

UCHWAŁA Nr /2018

RADY POWIATU WIERUSZOWSKIEGO

z dnia grudnia 2018r.

w sprawie przyjęcia „Programu Opieki nad Zabytkami na lata 2018-2022 dla Powiatu Wieruszowskiego”

Na podstawie art. 12 pkt 11 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2018 r. poz. 995; zm.: Dz. U. z 2018 r. poz. 1000, poz. 1349 i poz. 1432) oraz art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018 r. poz. 2067) po uzyskaniu pozytywnej opinii Łódzkiego Konserwatora Zabytków uchwała się, co następuje:

§1. Przyjmuje się „Program Opieki nad Zabytkami na lata 2018-2022 dla Powiatu Wieruszowskiego”, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu Wieruszowskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

§ 4. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

UZASADNIENIE**do Uchwały Nr/2018****RADY POWIATU WIERUSZOWSKIEGO****z dnia grudnia 2018r.****w sprawie przyjęcia „Programu Opieki nad Zabytkami na lata 2018-2022
dla Powiatu Wieruszowskiego”**

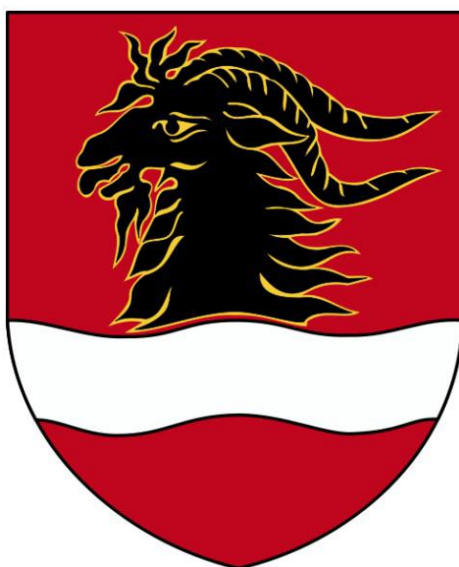
Podstawą prawną ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce i opracowania programu opieki nad zabytkami jest ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2018 poz. 2067). Ustawa wprowadza obowiązek sporządzania programów przez samorządy, zarówno na szczeblu wojewódzkim, powiatowym, jak i gminnym. W myśl art. 87 ustawy, programy opieki nad zabytkami opracowywane są na 4 lata. Wojewódzki, powiatowy i gminny program opieki nad zabytkami przyjmuje odpowiednio sejmik województwa, rada powiatu i rada gminy, po uzyskaniu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Celem opracowania „Programu opieki nad zabytkami na lata 2018-2022 dla Powiatu Wieruszowskiego” jest dążenie do poprawy stanu zasobów lokalnego dziedzictwa kulturowego, a przez to zachowanie piękna krajobrazu kulturowego. Program ma pomóc w aktywnym zarządzaniu zasobem stanowiącym dziedzictwo kulturowe Powiatu Wieruszowskiego. Wskazane w Programie działania są skierowane na poprawę stanu zabytków, ich rewaloryzację oraz zwiększenie dostępności do nich mieszkańców i turystów. Głównymi odbiorcami niniejszego dokumentu są mieszkańcy Powiatu Wieruszowskiego, którzy bezpośrednio odczuwają efekty jego wdrażania. Wspólna dbałość o zachowanie wartości kulturowych wzmacnia poczucie tożsamości oraz zacieśnia procesy integracyjne w społeczności lokalnej.

Przewodniczący
Zarządu Powiatu
Wieruszowskiego
mgr inż. Andrzej Szymanek

Spis P. Jany

PROGRAM OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2018-2022 DLA POWIATU WIERUSZOWSKIEGO



**POWIAT WIERUSZOWSKI
WOJEWÓDZTWO ŁÓDZKIE**

ZAMAWIAJĄCY	POWIAT WIERUSZOWSKI
WYKONAWCA	WESTMOR CONSULTING
SPRAWDZAJĄCY	WESTMOR CONSULTING KAROLINA DRZEWIECKA

WIERUSZÓW 2018

Spis treści

1. WSTĘP	5
2. PODSTAWA PRAWNA OPRACOWANIA PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI	6
3. UWARUNKOWANIA PRAWNE OCHRONY I OPIEKI NAD ZABYTKAMI W POLSCE	7
4. UWARUNKOWANIA ZEWNĘTRZNE OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO	13
4.1. STRATEGICZNE CELE POLITYKI PAŃSTWA W ZAKRESIE OCHRONY ZABYTKÓW I OPIEKI NAD ZABYTKAMI	13
4.2. RELACJE PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI Z DOKUMENTAMI WYKONANYMI NA POZIOMIE WOJEWÓDZTWA	17
5. UWARUNKOWANIA WEWNĘTRZNE OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO	20
5.1. RELACJE PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI Z DOKUMENTAMI WYKONANYMI NA POZIOMIE POWIATU WIERUSZOWSKIEGO (ANALIZA DOKUMENTÓW PROGRAMOWYCH POWIATU)	20
5.2. CHARAKTERYSTYKA ZASOBÓW I ANALIZA STANU DZIEDZICTWA I KRAJOBRAZU KULTUROWEGO POWIATU WIERUSZOWSKIEGO	22
5.2.1. <i>Zarys historii obszaru powiatu</i>	22
5.2.2. <i>Krajobraz kulturowy</i>	25
5.2.3. <i>Zabytki nieruchome</i>	26
5.2.4. <i>Zabytki ruchome</i>	26
5.2.5. <i>Zabytki archeologiczne</i>	27
5.2.6. <i>Zabytki w zbiorach muzealnych i innych</i>	28
5.2.7. <i>Dziedzictwo niematerialne</i>	28
5.3. ZABYTKI OBJĘTE PRAWNYMI FORMAMI OCHRONY.....	29
5.4. ZABYTKI W GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW	33
5.5. ZABYTKI O NAJWYŻSZYM ZNACZENIU DLA POWIATU WIERUSZOWSKIEGO	36
6. OCENA STANU DZIEDZICTWA KULTUROWEGO – ANALIZA SZANS I ZAGROŻEŃ	49
7. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE	50
7.1. PRIORYTETY PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI	50
7.2. KIERUNKI DZIAŁAŃ I ZADANIA PROGRAMU OPIEKI	50
8. INSTRUMENTARIUM REALIZACJI PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI	52
9. ZASADY OCENY REALIZACJI PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI	53
10. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI	54
11. ZAŁĄCZNIKI	57
ZAŁĄCZNIK 1. WYKAZ ZABYTKÓW RUCHOMYCH Z TERENU POWIATU WIERUSZOWSKIEGO	58
ZAŁĄCZNIK 2. WYKAZ OBIEKTÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W WOJEWÓDZKIEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW Z TERENU POWIATU WIERUSZOWSKIEGO	60
ZAŁĄCZNIK 3. WYKAZ STANOWISK ARCHEOLOGICZNYCH NA TERENIE POWIATU WIERUSZOWSKIEGO	67
SPIS TABEL, RYSUNKÓW I WYKRESÓW	118

1. Wstęp

Dziedzictwo kulturowe stanowi dorobek materialny i duchowy poprzednich pokoleń, a także dorobek czasów współczesnych. Jest to wartość materialna i niematerialna określająca nasze pochodzenie i kulturę. Na dorobek ten składają się zarówno elementy przyrodnicze, jak również wytwory i osiągnięcia cywilizacyjne ludzkości, m.in. w zakresie nauki, sztuki, architektury czy techniki. Elementem dziedzictwa kulturowego są zabytki, w tym: zabytki ruchome, zabytki nieruchome oraz zabytki archeologiczne. Są one nie tylko cennym źródłem informacji nt. życia naszych przodków, ale również ważnym elementem rozwoju społeczno-gospodarczego, bowiem bogate i różnorodne dziedzictwo kulturowe stanowi, istotną dla rozwoju lokalnych samorządów, atrakcję turystyczną. Dziedzictwo kulturowe jest zatem fundamentem tożsamości danej społeczności, dlatego ważna jest jego ochrona w celu zachowania tego dorobku dla przyszłych pokoleń.

Obowiązek sporządzenia programu opieki nad zabytkami wynika z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Przyjęty w formie uchwały program stanowi element polityki samorządowej i służy podejmowaniu działań w zakresie inicjowania, wspierania oraz koordynowania prac z dziedziny ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego, a także promowania dziedzictwa kulturowego. Powinien być narzędziem mającym na celu eksponowanie walorów krajobrazu kulturowego, jak również wykorzystanie dorobku kulturowego na cele społeczne, gospodarcze i edukacyjne. Głównym odbiorcą programu jest lokalna społeczność, w tym właściciele i użytkownicy obiektów zabytkowych, ale także wszyscy mieszkańcy danej jednostki samorządu terytorialnego, którzy poprzez swoją działalność, wpływają na zachowanie i pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego danego obszaru.

Celem opracowania **Programu opieki nad zabytkami na lata 2018-2022 dla Powiatu Wieruszowskiego** jest dążenie do poprawy stanu zasobów lokalnego dziedzictwa kulturowego, a przez to zachowanie piękna krajobrazu kulturowego. Program ma pomóc w aktywnym zarządzaniu zasobem stanowiącym dziedzictwo kulturowe Powiatu Wieruszowskiego. Wskazane w Programie działania są skierowane na poprawę stanu zabytków, ich rewaloryzację oraz zwiększenie dostępności do nich mieszkańców i turystów. Głównymi odbiorcami niniejszego dokumentu są mieszkańcy Powiatu Wieruszowskiego, którzy bezpośrednio odczuwają efekty jego wdrażania. Poprzez działania edukacyjne, realizacja Programu może budzić w lokalnej społeczności świadomość wspólnoty kulturowej, roli i znaczenia lokalnych wartości. Wspólna dbałość o zachowanie wartości kulturowych wzmacnia poczucie tożsamości oraz zacieśnia procesy integracyjne w społeczności lokalnej.

Reasumując, przedmiotem niniejszego opracowania jest dziedzictwo kulturowe w granicach administracyjnych Powiatu Wieruszowskiego, a celem jest określenie zasadniczych kierunków działań i zadań na rzecz ochrony i opieki nad zabytkami.

2. Podstawa prawna opracowania programu opieki nad zabytkami

Podstawą prawną ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce i opracowania programu opieki nad zabytkami jest ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz.U. 2018 poz. 2067). Ustawa określa przedmiot, zakres i formy ochrony zabytków oraz opieki nad nimi, zasady tworzenia krajowego programu ochrony zabytków

i opieki nad zabytkami oraz finansowania prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach, a także organizację organów ochrony zabytków.

Ustawa wprowadza obowiązek sporządzania programów przez samorządy, zarówno na szczeblu wojewódzkim, powiatowym, jak i gminnym. W myśl art. 87 ustawy, programy opieki nad zabytkami opracowywane są na 4 lata i mają na celu w szczególności:

- 1) włączenie problemów ochrony zabytków do systemu zadań strategicznych, wynikających z koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju;
- 2) uwzględnianie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej;
- 3) zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania;
- 4) wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego;
- 5) podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami;
- 6) określenie warunków współpracy z właścicielami zabytków, eliminujących sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem tych zabytków;
- 7) podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami.

Wojewódzki, powiatowy i gminny program opieki nad zabytkami przyjmuje odpowiednio sejmik województwa, rada powiatu i rada gminy, po uzyskaniu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków. Z realizacji programu zarząd województwa, powiatu lub wójt (burmistrz, prezydent miasta) co 2 lata sporządza sprawozdanie, które przedstawia odpowiednio sejmikowi województwa, radzie powiatu lub radzie gminy. Kolejne sporządzane programy opieki powinny uwzględniać pojawiające się nowe uwarunkowania prawne i

administracyjne, zmieniające się warunki społeczne, gospodarcze i kulturowe, nowe kryteria oceny i aktualny stan zachowania zasobu oraz prowadzone okresowo oceny efektów wdrażania obowiązującego programu.

3. Uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce

Zabytki w Polsce objęte zostały ochroną zadeklarowaną jako konstytucyjny obowiązek państwa i każdego obywatela. Art. 5 Konstytucji RP brzmi: *„Rzeczpospolita Polska strzeże niepodległości i nienaruszalności swojego terytorium, zapewnia wolności i prawa człowieka i obywatela oraz bezpieczeństwo obywateli, strzeże dziedzictwa narodowego oraz zapewnia ochronę środowiska, kierując się zasadą zrównoważonego rozwoju”*. Zaś w art. 6 ust.1 Konstytucji RP czytamy: *„Rzeczpospolita Polska stwarza warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, będącej źródłem tożsamości narodu polskiego, jego trwania i rozwoju”*. Natomiast art. 86 Konstytucji RP wskazuje, że *„każdy jest obowiązany do dbałości o stan środowiska i ponosi odpowiedzialność za spowodowane przez siebie jego pogorszenie”*.

Głównym aktem prawnym regulującym zasady ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce jest wspomniana ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz.U. 2018 poz. 2067). Ustawa określa m.in. przedmiot, zakres i formy ochrony zabytków oraz opieki nad nimi. Zgodnie z art. 3 ww. ustawy zabytek to *„nieruchomość lub rzecz ruchoma, ich części lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową”*. Zabytki dzielą się na trzy zasadnicze grupy:

- zabytki nieruchome – nieruchomość, jej część lub zespół nieruchomości;
- zabytki ruchome – rzecz ruchoma, jej część lub zespół rzeczy ruchomych;
- zabytki archeologiczne – zabytki nieruchome, będące powierzchnią, podziemną lub podwodną pozostałością egzystencji i działalności człowieka, złożone z nawarstwień kulturowych i znajdujących się w nich wytworów bądź ich śladów albo zabytki ruchome, będące tym wytworem.

Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wprowadziła pojęcia ochrony i opieki nad zabytkami. Zgodnie z art. 4 ustawy **ochrona zabytków** polega w szczególności, na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu:

- 1) zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie;

- 2) zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków;
- 3) udaremnianie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków;
- 4) przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę;
- 5) kontrolę stanu zachowania i przeznaczenia zabytków;
- 6) uwzględnianie zadań ochronnych w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz przy kształtowaniu środowiska.

Zgodnie z art. 5 ustawy **opieka nad zabytkiem** sprawowana przez jego właściciela lub posiadacza polega w szczególności na zapewnieniu warunków:

- 1) naukowego badania i dokumentowania zabytku;
- 2) prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku;
- 3) zabezpieczenia i utrzymania zabytku oraz jego otoczenia w jak najlepszym stanie;
- 4) korzystania z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości;
- 5) popularyzowania i upowszechniania wiedzy o zabytku oraz jego znaczeniu dla historii i kultury.

Z art. 6 ustawy wynika, iż ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania:

- 1) **zabytki nieruchome** będące, w szczególności:
 - a) krajobrazami kulturowymi;
 - b) układami urbanistycznymi, ruralistycznymi i zespołami budowlanymi;
 - c) dziełami architektury i budownictwa;
 - d) dziełami budownictwa obronnego;
 - e) obiektami techniki, a zwłaszcza kopalniami, hutami, elektrowniami i innymi zakładami przemysłowymi;
 - f) cmentarzami;
 - g) parkami, ogrodami i innymi formami zaprojektowanej zieleni;
 - h) miejscami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji;
- 2) **zabytki ruchome** będące, w szczególności:
 - a) dziełami sztuk plastycznych, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej;
 - b) kolekcjami stanowiącymi zbiory przedmiotów zgromadzonych i uporządkowanych według koncepcji osób, które tworzyły te kolekcje;
 - c) numizmatami oraz pamiątkami historycznymi, a zwłaszcza militariami, sztandarami, pieczęciami, odznakami, medalami i orderami;

- d) wytworami techniki, a zwłaszcza urządzeniami, środkami transportu oraz maszynami i narzędziami świadczącymi o kulturze materialnej, charakterystycznymi dla dawnych i nowych form gospodarki, dokumentującymi poziom nauki i rozwoju cywilizacyjnego;
 - e) materiałami bibliotecznymi, o których mowa w art. 5 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. 2018 poz. 574, z późn. zm.);
 - f) instrumentami muzycznymi;
 - g) wytworami sztuki ludowej i rękodzieła oraz innymi obiektami etnograficznymi;
 - h) przedmiotami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji;
- 3) **zabytki archeologiczne** będące w szczególności:
- a) pozostałościami terenowymi pradziejowego i historycznego osadnictwa;
 - b) cmentarzyskami;
 - c) kurhanami;
 - d) reliktnami działalności gospodarczej, religijnej i artystycznej.

Ochronie mogą podlegać nazwy geograficzne, historyczne lub tradycyjne nazwy obiektu budowlanego, placu, ulicy lub jednostki osadniczej.

Zgodnie z art. 7 ustawy, wśród **form ochrony** zabytków wyróżnia się:

- 1) wpis do rejestru zabytków (w tym wpis na Listę Skarbów Dziedzictwa);
- 2) uznanie za pomnik historii;
- 3) utworzenie parku kulturowego;
- 4) ustalenie ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego albo decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego.

Dla zabytków znajdujących się na terenie województwa, wojewódzki konserwator zabytków prowadzi **rejestr zabytków**. Zgodnie z art. 9 ust.1 i ust. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami „do rejestru wpisuje się zabytek nieruchomy na podstawie decyzji wydanej przez wojewódzkiego konserwatora zabytków z urzędu bądź na wniosek właściciela zabytku nieruchomego lub użytkownika wieczystego gruntu, na którym znajduje się zabytek nieruchomy. Do rejestru może być również wpisane otoczenie zabytku wpisanego do rejestru, a także nazwa geograficzna, historyczna lub tradycyjna tego zabytku”.

Zgodnie z art. 15 ust. 1 i ust. 2 ustawy „Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej, na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w drodze

*rozporządzenia, może uznać za **pomnik historii** zabytek nieruchomy wpisany do rejestru lub park kulturowy o szczególnej wartości dla kultury, określając jego granice. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może złożyć wniosek po uzyskaniu opinii Rady Ochrony Zabytków”.*

*Zgodnie z art. 16 ust. 1–1a ustawy „rada gminy, po zasięgnięciu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków, na podstawie uchwały, może utworzyć **park kulturowy** w celu ochrony krajobrazu kulturowego oraz zachowania wyróżniających się krajobrazowo terenów z zabytkami nieruchomymi charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej. Rada gminy ogłasza w prasie miejscowej oraz przez obwieszczenia, a także w sposób zwyczajowo przyjęty w danej miejscowości, o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego, określając formę, miejsce i termin składania wniosków dotyczących projektu uchwały o utworzeniu parku kulturowego, nie krótszy jednak niż 21 dni od dnia ogłoszenia”.*

Zgodnie z art. 17 ustawy na terenie parku kulturowego lub jego części mogą być ustanowione zakazy i ograniczenia dotyczące:

- 1) prowadzenia robót budowlanych oraz działalności przemysłowej, rolniczej, hodowlanej, handlowej lub usługowej;
- 2) zmiany sposobu korzystania z zabytków nieruchomych;
- 3) umieszczania tablic, napisów, ogłoszeń reklamowych i innych znaków niezwiązanych z ochroną parku kulturowego, z wyjątkiem znaków drogowych i znaków związanych z ochroną porządku i bezpieczeństwa publicznego, z zastrzeżeniem art. 12 ust. 1 ustawy;
- 3a) zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury;
- 4) składowania lub magazynowania odpadów.

W razie ograniczenia sposobu korzystania z nieruchomości na skutek ustanowienia zakazów i ograniczeń, o których mowa w art. 17 ust. 1, stosuje się odpowiednio przepisy art. 131–134 ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. – Prawo ochrony środowiska (Dz.U. z 2018 poz. 799, z późn. zm.).

W myśl art. 18 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami „ochronę zabytków i opiekę nad zabytkami uwzględnia się przy sporządzaniu i aktualizacji koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju, strategii rozwoju województw, planów zagospodarowania przestrzennego województw, planu zagospodarowania przestrzennego morskich wód wewnętrznych, morza terytorialnego i wyłącznej strefy ekonomicznej, analiz i studiów z zakresu zagospodarowania przestrzennego powiatu, strategii rozwoju gmin, studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin oraz

miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego albo decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego”.

Zgodnie z art. 19 ust. 1 ustawy w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy oraz w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego uwzględnia się w szczególności ochronę:

- 1) zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru i ich otoczenia;
- 2) innych zabytków nieruchomych, które znajdują się w gminnej ewidencji zabytków;
- 3) parków kulturowych.

Projekty i zmiany planu zagospodarowania przestrzennego województwa oraz miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego podlegają uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków w zakresie kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu, co wynika z art. 20 ustawy. Podstawą do sporządzania programów opieki nad zabytkami przez województwa, powiaty i gminy, zgodnie z art. 21 ustawy, jest ewidencja zabytków.

Zgodnie z art. 22:

- Generalny Konserwator Zabytków prowadzi krajową ewidencję zabytków w formie zbioru kart ewidencyjnych zabytków znajdujących się w wojewódzkich ewidencjach zabytków;
- Wojewódzki Konserwator Zabytków prowadzi wojewódzką ewidencję zabytków w formie kart ewidencyjnych zabytków znajdujących się na terenie województwa;
- Włączenie karty ewidencyjnej zabytku ruchomego niewpisanego do rejestru do wojewódzkiej ewidencji zabytków może nastąpić za zgodą właściciela tego zabytku;
- Wójt (burmistrz, prezydent miasta) prowadzi gminną ewidencję zabytków w formie zbioru kart adresowych zabytków nieruchomych z terenu gminy, objętych wojewódzką ewidencją zabytków;
- W gminnej ewidencji zabytków powinny być ujęte: zabytki nieruchome wpisane do rejestru, inne zabytki nieruchome znajdujące się w wojewódzkiej ewidencji zabytków, inne zabytki nieruchome wyznaczone przez wójta (burmistrza, prezydenta miasta) w porozumieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków;
- Właściwy dyrektor urzędu morskiego prowadzi ewidencję zabytków znajdujących się na polskich obszarach morskich w formie zbioru kart ewidencyjnych.

Organami ochrony zabytków, zgodnie z art. 89 ustawy, są:

- minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w imieniu którego zadania i kompetencje, w tym zakresie, wykonuje Generalny Konserwator Zabytków;
- wojewoda, w imieniu którego zadania i kompetencje, w tym zakresie, wykonuje wojewódzki konserwator zabytków.

Wykonywanie zadań w zakresie kultury i ochrony zabytków jest ustawowym zadaniem samorządów. Zadania publiczne o charakterze ponadgminnym określa ustawa z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz.U. 2018 poz. 995 z późn. zm.). Z art. 4 ust. 1, pkt ww. ustawy wynika, iż powiat wykonuje zadania publiczne o charakterze ponadgminnym w zakresie kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.

Z punktu widzenia niniejszego opracowania istotne jest także uwzględnienie innych uregulowań prawnych dotyczących ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, które znajdują się w wielu obowiązujących ustawach, w tym w:

- ustawie z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. 2018 poz. 1945, z późn. zm.),
- ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz.U. 2018 poz. 1202, z późn. zm.),
- ustawie z dnia 27 kwietnia 2001 r. – Prawo ochrony środowiska (Dz. U. 2018 poz. 799, z późn. zm.),
- ustawie z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz.U. 2018 poz. 1614, z późn. zm.),
- ustawie z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. 2018 poz. 121, z późn. zm.),
- ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2018 poz. 1983),
- ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz.U. 2018 poz. 450, z późn. zm.).

Zasady ochrony zabytków znajdujących się w muzeach i w bibliotekach zostały określone w:

- ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. 2018 poz. 720, z późn. zm.),
- ustawie z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. 2018 poz. 574, z późn. zm.).

Ochronę materiałów archiwalnych regulują przepisy ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2018 poz. 217, z późn. zm.).

4. Uwarunkowania zewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego

4.1. Strategiczne cele polityki państwa w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami

KRAJOWY PROGRAM OCHRONY ZABYTKÓW I OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2018-2021 (PROJEKT)

W chwili opracowywania Programu opieki nad zabytkami dla Powiatu Wieruszowskiego nie został jeszcze uchwalony dokument na szczeblu krajowym, w związku z czym przeanalizowano strategiczne cele polityki państwa w oparciu o projekt Programu. Głównym celem projektu Krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2018-2021 jest stworzenie warunków dla zapewnienia efektywnej ochrony i opieki nad zabytkami, poprzez realizację trzech celów szczegółowych, podzielonych na następujące kierunki działań:

Cel szczegółowy 1: „Optymalizacja systemu ochrony dziedzictwa kulturowego”

1. Wzmocnienie systemu ochrony na poziomie lokalnym;
2. Wzmocnienie systemu ochrony na poziomie centralnym;

Cel szczegółowy 2: „Wsparcie działań w zakresie opieki nad zabytkami”

1. Merytoryczne wsparcie działań w zakresie opieki nad zabytkami;
2. Podnoszenie bezpieczeństwa zasobu zabytkowego;

Cel szczegółowy 3: „Budowanie świadomości społecznej wartości dziedzictwa”

1. Upowszechnianie wiedzy na temat dziedzictwa i jego wartości;
2. Tworzenie warunków dla sprawowania społecznej opieki nad zabytkami.

Cele Powiatu Wieruszowskiego w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego są spójne z celami na szczeblu krajowym i wpisują się przede wszystkim w cel strategiczny 2 i 3 oraz wzmacniają realizację kierunków działań w nich zawartych.

NARODOWA STRATEGIA ROZWOJU KULTURY NA LATA 2004-2013. UZUPEŁNIENIE NARODOWEJ STRATEGII ROZWOJU KULTURY NA LATA 2004-2020

Narodowa Strategia Rozwoju Kultury na lata 2004-2013 została przyjęta przez Radę Ministrów w dniu 21 września 2004 r., rozwinięta w 2005 roku przez uzupełnienie Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020, stanowi główny dokument polityki kulturalnej państwa.

Wyznaczoną w Strategii misją jest *„zrównoważony rozwój kultury jako najważniejszej wartości przenoszonej ponad pokoleniami, określającej całokształt historycznego i*

cywilizacyjnego dorobku Polski, wartości warunkującej tożsamość narodową i zapewniającej ciągłość tradycji i rozwój regionów”.

W Narodowej Strategii Rozwoju Kultury wyznaczono następujące cele:

- wzrost efektywności zarządzania sferą kultury;
- zmniejszenie dysproporcji regionalnych w rozwoju i dostępie do kultury;
- wzrost udziału kultury w PKB;
- zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków;
- modernizacja i rozbudowa infrastruktury kultury;
- wzrost uczestnictwa w kulturze;
- rozwój szkół artystycznych i zwiększenie liczby godzin edukacji kulturalnej w programach szkolnych;
- efektywna promocja twórczości;
- promocja polskiej kultury za granicą;
- ochrona własności intelektualnej i walka z piractwem;
- wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w systemie organizacji działalności kulturalnej i w systemie upowszechniania kultury;
- rozwój przemysłów kultury (kinematografia, media, design, wydawnictwa, fonografia).

Cele uzupełniające realizowane są w ramach pięciu obszarów priorytetowych, którym odpowiadają szczegółowo opisane w Narodowej Strategii Rozwoju Kultury – Narodowe Programy Kultury:

- Czytelnictwo i sektor książki *NPK Promocja czytelnictwa i rozwój sektora książki;*
- Dziedzictwo kulturowe *NPK Ochrona zabytków i dziedzictwa kulturowego;*
- Instytucje artystyczne i promocja twórczości *NPK Rozwój instytucji artystycznych;*
- Szkolnictwo artystyczne i promocja młodych twórców - *NPK Wspierania debiutów i rozwoju szkół artystycznych;*
- Sztuka współczesna *NPK Znaki Czasu.*

Cele operacyjne na lata 2004-2020 określa 11 programów operacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Programy operacyjne stanowią uszczegółowienie i rozszerzenie Narodowych Programów Kultury.

Założenia Programu opieki nad zabytkami na lata 2018-2022 dla Powiatu Wieruszowskiego wpisują się w misję Strategii oraz cele uzupełniające, w szczególności w cel związany z zachowaniem dziedzictwa kulturowego i aktywną ochroną zabytków.

STRATEGIA ROZWOJU KAPITAŁU SPOŁECZNEGO 2020

Dokument został przyjęty uchwałą nr 61 Rady Ministrów z dnia 26 marca 2013 r. w sprawie przyjęcia Strategii Rozwoju Kapitału Społecznego 2020.

Misją Strategii jest „*tworzenie, utrzymywanie i doskonalenie warunków rozwoju kapitału społecznego w Polsce przez wspieranie działań na rzecz aktywności i kreatywności obywateli oraz ich współpracy dla dobra wspólnego*”.

Głównym celem Strategii jest *wzmocnienie udziału kapitału społecznego w rozwoju społeczno-gospodarczym Polski*. Realizacja celu głównego będzie odbywała się poprzez następujące cele szczegółowe oraz priorytety:

Cel szczegółowy 1 – Kształtowanie postaw sprzyjających kooperacji, kreatywności oraz komunikacji:

- Priorytet Strategii 1.1 – Wspieranie edukacji formalnej w zakresie metod nauczania sprzyjających kooperacji, kreatywności i komunikacji oraz rozwijanie demokratycznej kultury szkoły;
- Priorytet Strategii 1.2 – Wspieranie edukacji innej niż formalna ukierunkowanej na kooperację, kreatywność i komunikację społeczną;

Cel szczegółowy 2 – Poprawa mechanizmów partycypacji społecznej w wpływu obywateli na życie publiczne:

- Priorytet Strategii 2.1 – Wspieranie mechanizmów współpracy instytucji publicznych z obywatelami;
- Priorytet Strategii 2.2 – Rozwój i wzmacnianie zorganizowanych form aktywności obywatelskiej;
- Priorytet Strategii 2.3 – Wzmocnienie integracji i solidarności społecznej;

Cel szczegółowy 3 – Usprawnienie procesów komunikacji społecznej oraz wymiany wiedzy:

- Priorytet Strategii 3.1 – Zwiększanie dostępności informacji i poprawa jakości komunikacji w sferze publicznej;
- Priorytet Strategii 3.2 – Wspieranie mediów w kształtowaniu więzi społecznych, kulturowych i demokracji;

Cel szczegółowy 4 – Rozwój i efektywne wykorzystanie potencjału kulturowego i kreatywnego:

- Priorytet Strategii 4.1 – Wzmocnienie roli kultury w budowaniu spójności społecznej;
- Priorytet Strategii 4.2 – Wzmocnienie znaczenie kultury w rozwoju społeczno-gospodarczym.

Założenia niniejszego Programu opieki nad zabytkami wpisują się w cele i założenia przyjęte w Strategii Rozwoju Kapitału Społecznego 2020, głównie poprzez realizację celu szczegółowego 4.

4.2. Relacje programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa

Poniżej przedstawione zostały dokumenty strategiczne i planistyczne sporządzone dla obszaru województwa łódzkiego, z którymi powiązane jest opracowanie, a następnie wdrożenie założeń Programu opieki nad zabytkami na lata 2018-2022 dla Powiatu Wieruszowskiego.

STRATEGIA ROZWOJU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO 2020

Dokument został przyjęty uchwałą nr XXXIII/644/13 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dnia 26 lutego 2013 r.

Strategia Rozwoju Województwa Łódzkiego 2020 przyjmuje następującą wizję rozwoju regionu: *„Region spójny terytorialnie i wizerunkowo, kreatywny i konkurencyjny w skali kraju i Europy, o najlepszej dostępności komunikacyjnej, wyróżniający się atrakcyjnością inwestycyjną i wysoką jakością życia.”*

Misja, jaka została wyznaczona w Strategii to *„Prowadzenie zintegrowanej i terytorialnie ukierunkowanej polityki zrównoważonego rozwoju, opartej na współpracy gospodarczej, budowaniu więzi społecznych oraz tożsamości regionalnej”*.

W Strategii wskazano na cele strategiczne, w tym cele operacyjne i odpowiadające im strategiczne kierunki działań. Jednym z celów strategicznych, w ramach których wskazano na konieczność ochrony dziedzictwa kulturowego są następujące cele strategiczne: *„Aktywne społeczeństwo obywatelskie, z dobrym dostępem do usług publicznych, sprzyjające włączeniu społecznemu”* oraz *„Zrównoważony rozwój przestrzenny regionu z silnie powiązaniem systemem osadniczym, z nowoczesną infrastrukturą i racjonalnie wykorzystywanymi zasobami środowiska naturalnego”*.

Osiągnięcie ww. celów strategicznych będzie możliwe poprzez realizację działań w ramach celów operacyjnych nr 4, 5 i 9, w tym: wzmocnienie tożsamości regionalnej (strategiczny kierunek działań nr 4.2), rozwój usług i poprawa dostępu do sektora kultury, sportu, turystyki i rekreacji (strategiczny kierunek działań nr 5.3) oraz wspieranie procesów rewitalizacji i poprawa ładu przestrzennego (strategiczny kierunek działań 9.2), gdzie bezpośrednio odniesiono się do takich zadań, jak: wspieranie prac konserwatorskich prowadzących do odnowy obiektów i obszarów zabytkowych oraz wykorzystania obiektów zabytkowych na cele kulturalne, społeczne, edukacyjne, turystyczne czy gospodarcze. Mając powyższe na uwadze, należy stwierdzić, iż realizacja założeń Programu opieki nad zabytkami dla Powiatu Wieruszowskiego, przyczyni się do osiągnięcia celów, jakie wyznaczone zostały w całym regionie łódzkim.

PLAN ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

28 sierpnia 2018 r. Sejmik Województwa Łódzkiego uchwałą nr LV/679/18 przyjął plan zagospodarowania przestrzennego województwa łódzkiego, który określa cele i kierunki rozwoju przestrzennego regionu łódzkiego w perspektywie długookresowej, uwzględniając ustalenia strategii rozwoju województwa. Dziedzictwo kulturowe i jego ochrona stanowią V cel rozwoju przestrzennego województwa łódzkiego. Podstawą osiągnięcia celu „Region o dobrze zachowanym dziedzictwie kulturowym” jest utrzymanie istniejących form ochrony dla zidentyfikowanego zasobu dziedzictwa kulturowego oraz obejmowanie ochroną nowo rozpoznanych elementów.

Realizacja obowiązku sporządzania i aktualizowania powiatowych programów opieki nad zabytkami wynika wprost z określonych w Planie kierunków działań. Należy do nich monitorowanie stanu zachowania i planowanie działań na rzecz właściwego utrzymania i przeciwdziałania zagrożeniom dla dziedzictwa kulturowego regionu. Zatem opracowanie Programu opieki nad zabytkami na lata 2018-2022 dla Powiatu Wieruszowskiego wypełnia założenia Planu i umożliwi realizację określonych w nim działań na rzecz dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego.

WOJEWÓDZKI PROGRAM OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2016-2019

Wojewódzki program opieki nad zabytkami w województwie łódzkim na lata 2016-2019 jest trzecią edycją wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami w województwie i stanowi kontynuację ustaleń i zasad w zakresie kształtowania krajobrazu kulturowego i ochrony dziedzictwa kulturowego regionu przyjętych w latach: 2008-2011 i 2012-2015. Został on przyjęty przez Sejmik Województwa Łódzkiego dnia 21 czerwca 2016 roku uchwałą nr XXV/319/16.

Celem strategicznym i priorytetem rozwojowym regionu łódzkiego pozostaje: „Zachowanie dla przyszłych pokoleń dziedzictwa kulturowego i spuścizny dziejowej”. Nie zmieniono także wizji rozwoju, która brzmi nadal: „region wyróżniający się różnorodnością walorów dziedzictwa kulturowego i spuścizny dziejowej, stanowiących podstawę wielokulturowej tożsamości województwa”. Celami operacyjnymi są: „Regionalny system zarządzania dziedzictwem kulturowym”, „Atrakcyjność krajobrazu kulturowego” i „Tożsamość wielokulturowa regionu”, które będą realizowane poprzez priorytetyzację działań. Ta jest zgodna z przyjętą misją Programu, tj.: „Prowadzenie polityki zarządzania dziedzictwem kulturowym nakierowanej na rewitalizację układów przestrzennych miast i wsi, poprawę stanu obiektów i obszarów zabytkowych i ich społecznych funkcji. Polityka ta będzie oparta o

partnerską wielopodmiotową współpracę, kształtowanie świadomości społecznej i promocję różnorodności kulturowej”.

Wdrożenie założeń Programu opieki nad zabytkami przez Powiat Wieruszowski przyczyni się do realizacji celów określonych na szczeblu wojewódzkim, głównie w zakresie poprawy stanu obiektów i obszarów zabytkowych oraz poprzez kreowanie różnorodności kulturowej.

PROGRAM ROZWOJU TURYSTYKI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM NA LATA 2007-2020

Program rozwoju turystyki w województwie łódzkim na lata 2007-2020 został opracowywany na zlecenie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego. Na podstawie przeprowadzonej diagnozy strategicznej wyodrębnionych zostało 7 głównych problemów, do których należą:

1. Brak turystycznego wizerunku województwa łódzkiego. Panujące powszechnie przekonanie o niskiej atrakcyjności turystycznej województwa – zarówno wśród lokalnej społeczności, jak i turystów
2. Słabo rozwinięte produkty turystyczne Łódzkiego. Brak produktów o charakterze wizerunkowym. Brak określonej wizji, kierunków, w jakim powinna rozwijać się oferta turystyczna województwa
3. Brak skoordynowanej polityki informacyjno-promocyjnej województwa w obszarze turystyki. Słaba tożsamość regionalna (dotyczy obszaru województwa łódzkiego – wytyczonego po 1998 r.)
4. Brak monitoringu rynku turystycznego w Łódzkiem dla celów inwestycyjnych i działań promocyjnych
5. Niedostateczna liczba wykwalifikowanych pracowników z zakresu zarządzania oraz obsługi ruchu turystycznego. Niewystarczająco dopasowany do potrzeb rynku system kształcenia zawodowego dla turystyki. Odpływ kadr – emigracja zawodowa, szczególnie wyraźnie widoczna w branży turystycznej i branżach pokrewnych
6. Niewystarczająco rozwinięta podstawowa infrastruktura turystyczna. Słabo rozwinięta towarzysząca baza turystyczna. Niedostateczne dopasowanie bazy turystycznej do specyficznych potrzeb turystów
7. Brak koordynacji działań – niedostatecznie rozwinięta współpraca pomiędzy władzami samorządowymi, organizacjami turystycznymi, branżą turystyczną. Zbyt mała liczba zawiązanych i sformalizowanych grup realizujących projekty z zakresu turystyki

W wyniku zdiagnozowanych problemów, określono cele w zakresie rozwoju turystyki na terenie województwa łódzkiego. Celem nadrzędnym Programu jest „wykreowanie

atrakcyjnego turystycznie wizerunku regionu poprzez realizację kompleksowego zespołu działań organizacyjnych, inwestycyjnych i promocyjnych”.

Działaniem określonym w ramach Programu rozwoju turystyki, z którym zgodne są zamierzenia niniejszego Programu opieki nad zabytkami jest przede wszystkim działanie 4.2.8 Rewitalizacja obiektów zabytkowych, założeń pałacowo-przemysłowych oraz zabytkowych układów urbanistycznych z uwzględnieniem potrzeb turystyki w ramach celu operacyjnego 4.2 Kształtowanie i rozwój mikroprzestrzeni turystycznych oraz rozwój infrastruktury wspierającej budowę produktów turystycznych. Zachowanie elementów dziedzictwa kultury materialnej powinno być prowadzone z uwzględnieniem wymogów konserwatorskich, ale także w taki sposób, aby możliwe było wprowadzanie funkcji turystycznych. W pierwszej kolejności interwencją należy objąć obiekty znajdujące się w najgorszym stanie, a dające relatywnie duże możliwości wykorzystania dla turystyki oraz obiekty o kluczowym znaczeniu dla rozwoju oferty kulturowej województwa łódzkiego.

5. Uwarunkowania wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego

5.1. Relacje programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie powiatu wieruszowskiego (analiza dokumentów programowych powiatu)

Priorytety i kierunki działań Programu opieki nad zabytkami dla Powiatu Wieruszowskiego są spójne z założeniami dokumentów strategicznych obowiązujących na szczeblu powiatowym:

ZINTEGROWANA STRATEGIA ROZWOJU POWIATU WIERUSZOWSKIEGO NA LATA 2014 – 2020

W dniu 30 stycznia 2014 r. Rada Powiatu Wieruszowskiego uchwałą nr XXXVIII/177/14 przyjęła Zintegrowaną Strategię Rozwoju Powiatu Wieruszowskiego na lata 2014 – 2020.

W ramach Zintegrowanej Strategii wyznaczono następującą wizję rozwoju:

Silny gospodarczo, atrakcyjny turystycznie oraz przyjazny dla mieszkańców Powiat Wieruszowski korzystający z położenia na styku najsilniejszych obszarów metropolitalnych Polski (śląskiego, wrocławskiego, poznańskiego, łódzko-warszawskiego).
„ZIEMIA WIERUSZOWSKA BRAMĄ DO MAKROREGIONU CENTRALNEGO”.

Misją rozwoju Powiatu Wieruszowskiego jest natomiast: „integracja działań na rzecz przedsiębiorczości i kreatywności mieszkańców oraz przedsiębiorstw w celu budowania powiatu jako atrakcyjnego i konkurencyjnego obszaru funkcjonalnego”. Nadrzędnym celem, łączącym cele strategiczne sformułowane w obszarach: społeczeństwa, gospodarki, przestrzeni i środowisko przyrodniczego, a także celem z zakresu sprawności instytucjonalnej zarządzania, jest „poprawa jakości życia i dynamizacja procesów rozwoju z zachowaniem równowagi w sferze gospodarczej, społecznej i środowiskowej”.

W kontekście celów Programu opieki nad zabytkami, na szczególną uwagę zasługuje cel strategiczny I. Rozwój gospodarczy, w ramach którego określono cel operacyjny Wspieranie rozwoju funkcji turystycznych. W Strategii podkreślono, iż tworzenie oraz rozwój oferty wypoczynkowej i rekreacyjnej powiatu, powinno wykorzystywać specyficzne walory kulturowe powiatu, zarówno materialne, jak i niematerialne, na które składają się: lokalne obiekty zabytkowe, kultywowanie miejscowych tradycji i obyczajów ludności oraz specyficzne produkty regionalne. Przyczyni się to również do budowania tożsamości społeczności lokalnej.

Jednym z projektów określonych w ramach Strategii Powiatu jest Utworzenie szlaku turystyczno-przyrodniczego rzeki Proсны (w oparciu o istniejące obiekty zabytkowe oraz atrakcje przyrodnicze), obejmującego m.in. działania takie, jak rewaloryzacja obiektów zabytkowych na terenie powiatu. W związku z powyższych działania w zakresie ochrony dziedzictwa kulturalnego powiatu są ważnym elementem w rozwoju Powiatu. Można zatem stwierdzić, iż realizacja Programu opieki nad zabytkami jest spójna z celami określonymi w Zintegrowanej Strategii Rozwoju Powiatu Wieruszowskiego.

ZINTEGROWANA STRATEGIA PROMOCJI POWIATU WIERUSZOWSKIEGO NA LATA 2016 – 2022

Działania promocyjne na rzecz Powiatu Wieruszowskiego mają na celu wsparcie regionu w zakresie pobudzenia rozwoju gospodarczego, utworzenia lub wypromowania miejsc atrakcyjnych inwestycyjnie, stworzenia nowych miejsc pracy, a także wzbudzenia zainteresowania wśród turystów. Strategia Promocji ukazuje metody i narzędzia promocji ze szczególnym uwzględnieniem promocji w sferze turystycznej, gospodarczej i kulturalnej. Dokument został przyjęty uchwałą nr XXVII/137/16 Rady Powiatu Wieruszowskiego z dnia 29 grudnia 2016 r.

Wśród wniosków z przeprowadzonej analizy na potrzeby opracowania Strategii wskazano, iż istotnym elementem atrakcyjności powiatu jest dziedzictwo historyczne i kulturowe, w związku z czym jednym z wyzwań wdrażania Strategii powinno być zachęcanie mieszkańców Powiatu do dbałości o stan zabytków i miejsc historycznych.

Powiązanie założeń Programu opieki nad zabytkami dla Powiatu Wieruszowskiego ze Zintegrowaną Strategią Promocji Powiatu widoczne jest w określonym w ramach Strategii celu strategicznym nr 3: Promocja walorów turystyczno - rekreacyjnych, sportowych i kulturalnych, w ramach którego wskazano na promowanie bogatej historii i dziedzictwa kulturowego Powiatu.

5.2. Charakterystyka zasobów i analiza stanu dziedzictwa i krajobrazu kulturowego powiatu wieruszowskiego

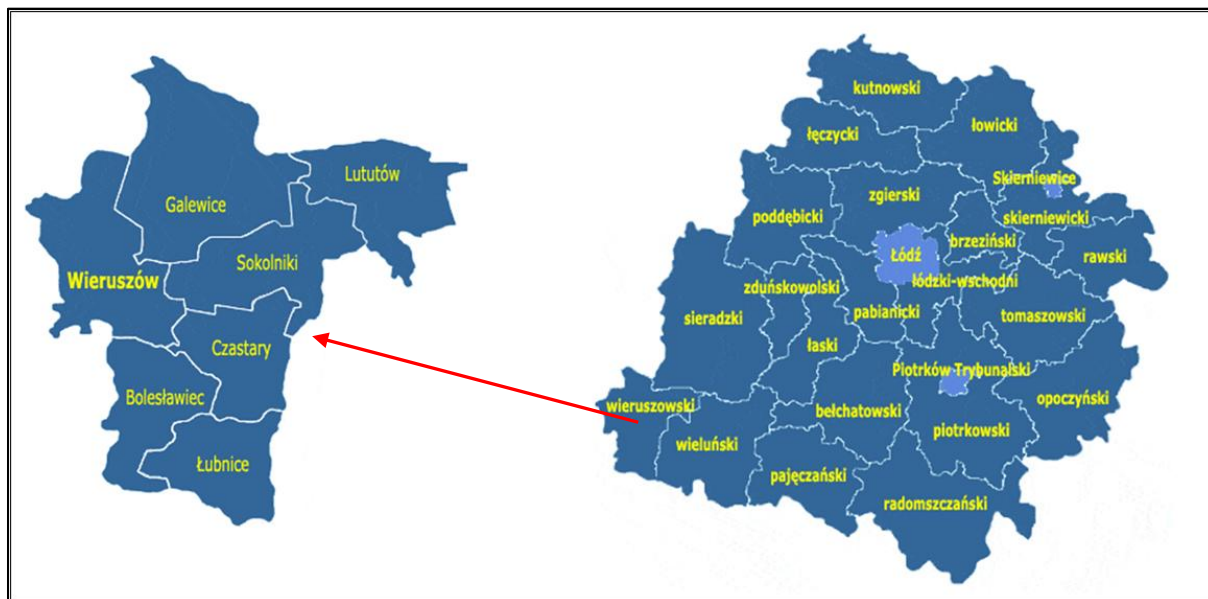
5.2.1. Zarys historii obszaru powiatu

Wieruszów był miastem powiatowym od 1816 r., a status miasta powiatowego posiadał przez kilkadziesiąt następných lat. Powiat Wieruszowski został ponownie utworzony w 1954 r. w województwie łódzkim i był jednym z pierwszych powiatów, które powstały po wprowadzeniu gromad w miejsce dotychczasowych gmin, który stały się podstawowymi jednostkami administracyjnymi PRL. Na Powiat w tym czasie składało się jedno miasto i 18 gromad, które zostały wyłączone z dwóch sąsiednich powiatów, tj. wieluńskiego oraz kępińskiego. Wśród gromad powiatu wieluńskiego znalazły się: Bolesławiec, Czastary, Galewice, Łubnice, Mieleszyn, Ochędzyn, Osiek, Ostrówek, Parcice, Pichlice, Pieczyska, Sokolniki, Walichnowy, Węglewice, Wójcin, Żdżary. Do gromad powiatu kępińskiego należały: Podzamcze

i Wyszaków. Po zniesieniu gromad i reaktywacji gmin w 1973 r. Powiat Wieruszowski został podzielony na jedno miasto (Wieruszów) i sześć gmin (Bolesławiec, Czastary, Galewice, Łubnice, Sokolniki, Wieruszów). Po reformie administracyjnej, która obowiązywała od 1 czerwca 1975 r. obszar Powiatu Wieruszowskiego włączono do nowo utworzonego województwa kaliskiego. Dnia 1 stycznia 1992 r. we wspólną gminę miejsko-wiejską Wieruszów połączono dotychczasowe miasto i gminę Wieruszów. Od 1 stycznia 1999 r., kiedy przeprowadzono kolejną reformę administracyjną, Powiat Wieruszowski został włączony do województwa łódzkiego, obejmując swym zasięgiem sześć gmin dawnego województwa kaliskiego: Bolesławiec, Czastary, Galewice, Łubnice, Sokolniki, Wieruszów oraz gminę Lututów należącą do byłego województwa sieradzkiego.

Powiat Wieruszowski znajduje się w południowo-zachodniej części województwa łódzkiego. Powiat sąsiaduje z sześcioma powiatami, przy czym dwa należą do województwa łódzkiego: sieradzki i wieluński, kolejne dwa kluczborski i oleski do województwa opolskiego oraz ostrzeszowski i kępiński do województwa wielkopolskiego.

Rysunek 1. Powiat wieruszowski na tle województwa łódzkiego



Źródło: gminy.pl

W skład Powiatu obecnie wchodzi następujące jednostki samorządu terytorialnego:

- Wieruszów (gmina miejsko-wiejska)
- Bolesławiec (gmina wiejska)
- Czastary (gmina wiejska)
- Galewice (gmina wiejska)
- Lututów (gmina wiejska)
- Łubnice (gmina wiejska)
- Sokolniki (gmina wiejska)



Siedzibą Powiatu jest miasto Wieruszów.

Powiat Wieruszowski posiada herb, który został ustanowiony uchwałą Nr XV/59/04 Rady Powiatu Wieruszowskiego z dnia 27 lutego 2004 r. Przedstawia on głowę czarnego kozła o złotym obrysie na czerwonym tle. Herb ma kształt tarczy, a w jej podstawie znajduje się pofalowany srebrny pas, dzielący go na dwie części. Podstawą, w oparciu o którą stworzono herb, były pieczęcie, których odciski z tłoków, z różnych epok, znajdowały się w dokumentach zachowanych w archiwach oraz herby ziemskie ziem i godło książęce z obszaru, który dziś jest zakreślony granicami Powiatu. Projektantem herbu był Michał Marciniak-Kożuchowski.

Rysunek 2. Herb powiatu

wieruszowskiego



Źródło: <http://www.infopolska.com.pl>

5.2.2. Krajobraz kulturowy

Obok wartości przyrodniczych, obszar Powiatu Wieruszowskiego posiada liczne walory kulturowe i historyczne. Znajduje się tu wiele zabytków, począwszy od dworów, parków dworskich, kościołów, zabytkowych cmentarzy i kapliczek oraz budynków mieszkalnych, po stanowiska archeologiczne.

W granicach Powiatu zlokalizowany jest zespół przyrodniczo-krajobrazowy – Park zabytkowy w miejscowości Sokolniki, obszar Natura 2000 – Torfowiska nad Prosną, dwa rezerваты przyrody (Długosz Królewski w Węglewicach oraz Ryś w Pichlicach), liczne pomniki przyrody, a także użytki ekologiczne. Na uwagę zasługuje znajdujący się w granicach Powiatu Obszar Chronionego Krajobrazu „Dolina Prozny”, który jest wartościowy ze względu na możliwość zaspokajania potrzeb związanych z turystyką i wypoczynkiem lub pełnioną funkcją korytarzy ekologicznych.

Ze względu na swoje położenie w dolinie rzeki Prozny, ukształtowanie terenu, jak również liczne szlaki turystyczne (piesze, rowerowe, konne) o łącznej długości prawie 500 km, obszar Powiatu jest atrakcyjnym terenem pod względem turystyczno-wypoczynkowym. Dla miłośników przepraw i spacerów leśnych przygotowany został produkt turystyczny „Wieruszowski Powiat z mapą i kompasem”, promujący zdrowy tryb życia w kontakcie z przyrodą. Wieruszowskie leśne wyprawy z mapą i kompasem to nie tylko aktywny wypoczynek, ale i wędrówka przez dzieje Powiatu, bowiem każda z dostępnych 10 tras orienteeringowych znajduje się w pobliżu ciekawych zabytków.

Środowisko kulturowe Powiatu Wieruszowskiego determinowane jest występowaniem na jego terenie: zabytków archeologicznych, zabytków architektury, założeń parkowych, urbanistycznych i ruralistycznych oraz wartości niematerialnych, do których zaliczyć można krajobraz oraz kulturę ludową. Warto podkreślić, że zachowane zasoby dziedzictwa kulturowego Powiatu stanowią wartości podlegające ochronie prawnej i pozwalają tym samym na wyodrębnienie obszarów o istotnych walorach środowiska kulturowego. Ochrona dóbr kultury materialnej i niematerialnej jest celem polityki przestrzennej gmin wchodzących w skład Powiatu, a kształtowanie środowiska kulturowego wpływa na rozwój pozostałych dziedzin regionu, takich, jak: turystyka, rekreacja, rolnictwo, osadnictwo czy leśnictwo.

Życie kulturalne Powiatu posiada bogate tradycje, które podtrzymywane są przez działające od wielu lat, folklorystyczne zespoły ludowe. Twórczość uprawiana przez te zespoły jest bardzo różnorodna i nie ogranicza się jedynie do folkloru. Warto zwrócić uwagę, iż Zespół Ludowy „Lututowianie” reprezentował województwo łódzkie w czasie Dni Polskich w Luksemburgu. Na terenie Powiatu działają także kapele podwórkowe, muzykują orkiestry dęte, których występy uświetniają uroczystości obchodów rocznic i świąt państwowych,

a także festyny i inne imprezy kulturalne organizowane w Powiecie. Wśród nich wyróżnia się Orkiestra Dęta w Łubnicach, której historia sięga roku 1916. Odniosła ona wiele sukcesów na arenie wojewódzkiej i ogólnopolskiej i jako jedna z nielicznych orkiestr dętych koncertowała

w Filharmonii Łódzkiej. Życie kulturalne mieszkańców pielęgnowane jest również przez działające na terenie Powiatu Wieruszowskiego chóry, wśród których warto wspomnieć o działającym od wielu dziesięcioleci Chórze „Lira” z Wieruszowa czy rozwijającym się Chórze „Con Grazia” z Czastar. Chóry poprzez swoją działalność nie tylko uświetniają lokalne wydarzenia kulturalne, ale także promują region na ogólnopolskich festiwalach.

Dostęp do dóbr kultury zapewnia mieszkańcom Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wieruszowie, w której poza podstawową działalnością, organizowane są wystawy, prezentacje i spotkania. W Bibliotece znajduje się również Punkt Informacji Turystycznej. Szeroką ofertę kulturalną tworzą także gminy. Większość gminnych domów kultury organizuje formy amatorskiego ruchu artystycznego, sekcje plastyczne, koła teatralne czy sekcje sportowe. Ponadto odbywają się konkursy, przeglądy i festyny. Na terenie gmin funkcjonują także biblioteki gminne z filiami. Dostęp do specjalistycznych zbiorów oferuje Biblioteka Pedagogiczna w Wieruszowie. Znaczącą rolę w krzewieniu tradycji kulturalnych pełnią również społeczne towarzystwa kulturalne. Co roku tworzony jest kalendarz imprez kulturalnych organizowanych i współorganizowanych przez Starostwo Powiatowe. Na stronie internetowej Powiatu, w zakładce „Turystyka i sport” udostępniane są materiały informacyjne nt. atrakcji Powiatu, ciekawych miejsc pod względem kulturowym, historycznym czy rekreacyjno-wypoczynkowym, dzięki którym zainteresowani mogą zgłębić wiedzę w zakresie oferty turystycznej regionu.

5.2.3. Zabytki nieruchome

Na terenie Powiatu Wieruszowskiego występują zabytki nieruchome ujęte w gminnej ewidencji zabytków poszczególnych gmin oraz wojewódzkiej ewidencji zabytków. Wykaz zabytków nieruchomych ujętych w wojewódzkiej ewidencji zabytków przedstawiono w załączniku 2 do niniejszego Programu.

5.2.4. Zabytki ruchome

Zabytkami ruchomymi jest głównie wyposażenie kościołów. Część zabytków znajduje się również w zbiorach muzealnych. Innym przykładem zabytku ruchomego na terenie Powiatu Wieruszowskiego jest Rzeźba św. Jana Nepomucena, która znajduje się w izbie pamięci w Zespole Szkół Rolniczych w Lututowie. Wykaz zabytków ruchomych przedstawiono w załączniku 1 do niniejszego Programu.

5.2.5. Zabytki archeologiczne

Na obszarze Powiatu Wieruszowskiego zlokalizowane są liczne stanowiska archeologiczne. Najstarsze ślady obecności człowieka w regionie mogą być datowane znaleziskami archeologicznymi, należącymi do późnego paleolitu (13 000 – 8 000 lat p. n. e.). Na południe od Wieruszowa odnaleziono ślady osadnictwa starszej epoki brązu. Poza skupiskami osadniczymi odnaleziono skarby oraz pojedyncze przedmioty z brązu, takie jak: naczynia, które znalezione zostały w Kuźnicy Skakawskiej. W dorzeczu Proсны najstarszą ludność reprezentowali twórcy kultury pucharów lejkowatych. Intensywny rozwój osadnictwa na tym obszarze przypada jednak na ok. XIII stulecie p n.e. (tzw. kultura łużycka).

Wykaz stanowisk archeologicznych znajdujących się w wojewódzkiej ewidencji zabytków przedstawiono w załączniku 3 do niniejszego Programu. Do rejestru zabytków zostały wpisane następujące stanowiska archeologiczne:

- gmina Bolesławiec: grodzisko wczesnośredniowieczne – nr rej. A/1063.
- gmina Czastary: grodzisko stożkowate z XIII-XIV w. – nr rej. A/1055;
- gmina Łubnice: cmentarzysko kultury łużyckiej – nr rej. 116/A;
- gmina Sokolniki: kopiec podworski (tzw. grodzisko stożkowate) otoczony fosą wraz ze strefą ochrony konserwatorskiej – nr rej. 765/A;
- gmina Wieruszów: układ urbanistyczny miasta oraz archeologiczne warstwy kulturowo-osadnicze wraz z najbliższym otoczeniem – nr rej. 671/A;

Spośród zabytków archeologicznych największe znaczenie dla odtworzenia historii miejscowego osadnictwa mają dwa typy stanowisk: osady i cmentarzyska. Szczególną wartość przedstawiają tzw. stanowiska wielokulturowe, takie, w obrębie których odkryto ślady pobytu kilku następujących po sobie grup ludności reprezentujących odmienne kultury archeologiczne i różny poziom rozwoju i umiejętności. Na terenie Powiatu Wieruszowskiego zidentyfikowano stanowiska archeologiczne związane głównie z osadnictwem (grodziska, osady, punkty osadnicze, ślady osadnictwa, obozowiska). Szereg stanowisk archeologicznych reprezentują również cmentarzyska i kurhany.

Stanowiska archeologiczne reprezentują różne epoki: od epoki kamienia po czasy prawie współczesne. Należą do kultur, m.in.: łużyckiej, polskiej, amfor kulistych, prapolskiej, pomorskiej, trzcinieckiej, przeworskiej, grzebykowo-dołkowej, pucharów lejkowatych oraz ceramiki sznurowej.

Zagrożeniami dla stanowisk archeologicznych są przeważnie inwestycje budowlane, w tym roboty drogowe, działalność wysypiska śmieci czy samowolny pobór piasku.

5.2.6. Zabytki w zbiorach muzealnych i innych

Zabytki odnalezione na terenie Powiatu Wieruszowskiego znajdują się obecnie w zbiorach następujących muzeów: Muzeum Ziemi Wieluńskiej (znaleziony na terenie gminy Łubnice sztylet pochodzenia scytyjskiego tzw. akinakes pochodzący ze stepów nadczarnomorskich, gdzie w V w p.n.e. mieszkali Scytowie), Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie (gdzie znajdują się dwa piece kaflowe pochodzące z gminy Czastary z miejscowości Parcice).

W Wieruszowie w 1814 r. urodził się wybitny rzeźbiarz Paweł Bryliński, który tworzył głównie przydrożne rzeźby Chrystusa i świętych. Wykonywał także drobne figury przechowywane po domach lub stawiane w przydomowych kapliczkach. Część dzieł obecnie znajduje się w kościołach lub zostały przeniesione do muzeów. Wśród zachowanych dzieł na terenie Powiatu Wieruszowskiego wymienić należy: Zespół rzeźb jednego z krzyży w Sokolnikach, Figura Chrystusa Ukrzyżowanego na krucyfiksie procesyjnym z drugiego krzyża w Sokolnikach, Figura Chrystusa Ukrzyżowanego na dzwonnicy przy kościele św. Mikołaja w Sokolnikach, figura Chrystusa Frasobliwego w murowanej przydomowej kapliczce w Węglewicach.

5.2.7. Dziedzictwo niematerialne

Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego jest celem Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego z 2003 r. Niematerialne dziedzictwo kulturowe przejawia się m.in. w następujących dziedzinach: tradycje i przekazy ustne, w tym język jako nośnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego, sztuki widowiskowe, zwyczaje, rytuały i obrzędy świąteczne, wiedza i praktyki dotyczące przyrody i wszechświata, umiejętności związane z rzemiosłem tradycyjnym.

W rozumieniu Konwencji UNESCO „niematerialne dziedzictwo kulturowe” oznacza *praktyki, wyobrażenia, przekazy, wiedzę i umiejętności, jak również związane z nimi instrumenty, przedmioty, artefakty i przestrzeń kulturową, które wspólnoty, grupy i, w niektórych przypadkach, jednostki uznają za część własnego dziedzictwa kulturowego. To niematerialne dziedzictwo kulturowe, przekazywane z pokolenia na pokolenie, jest stale odtwarzane przez wspólnoty i grupy w relacji z ich otoczeniem, oddziaływaniem przyrody i ich historią oraz zapewnia im poczucie tożsamości i ciągłości, przyczyniając się w ten sposób do wzrostu poszanowania dla różnorodności kulturowej oraz ludzkiej kreatywności.*

Na terenie Powiatu Wieruszowskiego zachowały się elementy dziedzictwa niematerialnego w postaci piosenek pisanych przez Leokadię Grąbkowską i Władysława Szymczaka, legendy i wiersze „Borusowe bajanie” – Wacława Zabłockiego, obrzędy weselne i zwyczaje świąteczne (Wielkanoc, Boże Narodzenie). Znaną i szanowaną osobą jest pan Jan Juszcak (Honorowy Obywatel Gminy Sokolniki, odznaczony tytułem „Zasłużony dla Powiatu

Wieruszowskiego”) – lokalny publicysta, działacz społeczny, kronikarz, historyk i obserwator przyrody, a także autor wielu książek, w tym m.in. „Kapliczki i krzyże mojej okolicy”.

W gminach Powiatu Wieruszowskiego organizowane są również Dożynki Gminne, Dni Wieruszowa i Święto Powiatu Wieruszowskiego.

Ponadto na terenie Powiatu występują produkty regionalne, takie jak: ciastka ze skwarek z Wójcina, plendze kartoflane z Wójcina oraz Łubnicki żur smażony.

Wśród specjalów kuchni wieruszowskiej wyróżnić można:

- kiszkę wieruszowską,
- wyborowy placek drożdżowy z Koła Gospodyń Wiejskich z Podzamcza,
- ser (twaróg) ze śmietaną i szczypiorkiem z Koła Gospodyń Wiejskich z Teklinowa,
- żeberka z kapustą z Koła Gospodyń Wiejskich z Polesia,
- śledzik strażacki z OSP w Wieruszowie,
- żurek wiejski z Koła Gospodyń Wiejskich z Podzamcza,
- czarnina z kaczki Koła Gospodyń Wiejskich z Jutrkowa,
- zakwas,
- rosół rybny,
- szary sos,
- swojski smalec z Koła Gospodyń Wiejskich z Kowalówki,
- ziemniaki w mundurkach z masłem i serem z Koła Gospodyń Wiejskich z Teklinowa.

Szkoła Podstawowa w Wyszanie zrealizowała projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Spójności, w wyniku którego powstały: regionalna książka kucharska *„Gzicka i klepka oraz inne receptury kuchni regionalnej okolic Wyszana i Lubczyny”*, słowniczek gwary regionalnej oraz utworzono izbę pamięci.

Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wieruszowie wydała publikację pt. *„Co się gotuje, co się je w powiecie wieruszowskim”*, zawierającą spis oraz przepisy na regionalne potrawy.

Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Wieruszowie bierze udział w edukacyjnym programie Szkoła Dialogu, którego uczestnicy poznają rolę kultury żydowskiej, lokalną historię, która przedtem nie była im znana. Pod wpływem warsztatów Szkoły Dialogu uczniowie Liceum upamiętniają żydowską społeczność swojego miasta.

5.3. Zabytki objęte prawnymi formami ochrony

Zabytki w wojewódzkiej ewidencji zabytków

Wojewódzką ewidencję zabytków w formie kart ewidencyjnych zabytków znajdujących się na terenie województwa prowadzi wojewódzki konserwator zabytków. Włączenie karty

ewidencyjnej zabytku ruchomego niewpisanego do rejestru do wojewódzkiej ewidencji zabytków może nastąpić za zgodą właściciela tego zabytku.

Na terenie Powiatu Wieruszowskiego znajdują się 163 zabytki ujęte w wojewódzkiej ewidencji zabytków, w tym w granicach administracyjnych:

- gminy Bolesławiec – 30 obiektów,
- gminy Czastary – 13 obiektów,
- gminy Galewice – 10 obiektów,
- gminy Lututów – 49 obiektów,
- gminy Łubnice – 22 obiekty,
- gminy Sokolniki – 15 obiektów,
- gminy Wieruszów – 24 obiekty.

Wykaz obiektów znajdujących się w wojewódzkiej ewidencji zabytków z terenu Powiatu Wieruszowskiego zawiera Załącznik 2 do niniejszego Programu.

Zabytki w wojewódzkim rejestrze zabytków

Rejestr zabytków, dla zabytków znajdujących się na terenie województwa prowadzi wojewódzki konserwator zabytków. Do rejestru wpisuje się zabytek nieruchomy na podstawie decyzji wydanej przez wojewódzkiego konserwatora zabytków z urzędu bądź na wniosek właściciela zabytku nieruchomego lub użytkownika wieczystego gruntu, na którym znajduje się zabytek nieruchomy oraz zabytek ruchomy na podstawie decyzji wydanej przez wojewódzkiego konserwatora zabytków na wniosek właściciela tego zabytku. Do rejestru nie wpisuje się zabytku: wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa, wpisanego do inwentarza muzeum, a także wchodzącego w skład narodowego zasobu bibliotecznego.

Obiekty, zespoły oraz założenia urbanistyczne wpisane do rejestru zabytków są objęte rygorami prawnymi, które wynikają z obowiązujących przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Wszelkie prace konserwatorskie, restauratorskie czy roboty budowlane, prowadzenie badań, zmiany przeznaczenia zabytków wpisanych do rejestru, itp. wymagają uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2018 poz. 1609) precyzuje wymagania względem osób prowadzących prace przy obiektach zabytkowych.

Rozporządzenie określa tryb wydawania pozwoleń na:

- prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków,
- prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa,
- prowadzenie prac restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków,
- prowadzenie prac restauratorskich przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa,
- prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków,
- prowadzenie badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków,
- prowadzenie badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa,
- prowadzenie badań architektonicznych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków,
- przemieszczenie zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru zabytków,
- trwałe przeniesienie zabytku ruchomego wpisanego do rejestru zabytków, z naruszeniem ustalonego tradycją wystroju wnętrza, w którym zabytek ten się znajduje,
- dokonywanie podziału zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru zabytków,
- zmianę przeznaczenia zabytku wpisanego do rejestru zabytków lub sposobu korzystania z tego zabytku,
- umieszczanie na zabytku wpisanym do rejestru zabytków urządzeń technicznych, tablic reklamowych lub urządzeń reklamowych w rozumieniu art. 2 pkt 16b i 16c ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2017 r. poz. 1073 i 1566 oraz z 2018 r. poz. 1496 i 1544) oraz napisów;
- prowadzenie badań archeologicznych;
- poszukiwanie ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych, w tym zabytków archeologicznych, przy użyciu wszelkiego rodzaju urządzeń elektronicznych i technicznych oraz sprzętu do nurkowania,
- wykonywanie robót budowlanych w otoczeniu zabytku;
- podejmowanie innych działań, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wpisanego do rejestru zabytków.

Rozporządzenie określa także dane i informacje, które powinny zawierać wnioski o wydanie ww. pozwoleń, dokumentacja dołączana do tych wniosków, niezbędna do ich rozpatrzenia, dane i informacje, które zawierają te pozwolenia oraz warunki, które mogą zostać w nich zastrzeżone, a także elementy, które zawiera dokumentacja prac konserwatorskich i prac

restauratorskich prowadzonych przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz dokumentacja badań archeologicznych.

Wykaz obiektów zabytkowych nieruchomości znajdujących się w wojewódzkim rejestrze zabytków z terenu Powiatu Wieruszowskiego przedstawiono poniżej.

Gmina Bolesławiec

- Bolesławiec
 - Ruiny zamku, XIV w., nr rej.: 320/120/A z 30.12.1967
 - Kościół parafialny p.w. św. Trójcy, 1596 r. rozbudowany k. XVIII w., nr rej.: 319/119/A z 30.12.1967
- Piaski¹
 - Kościół cmentarny p.w. św. Małgorzaty, 1781 r., nr rej.: 979/129/A z 30.12.1967
- Chróścín
 - Pałac (gen. Łopuchina), tzw. Zamek, 4 ćw. XIX w., nr rej.: 477/A z 23.04.1985
 - Kościół parafialny p.w. św. Mikołaja, 1734 r., rozbud. pocz. XX w., nr rej.: 321/121/A z 30.12.1967
 - Cerkiew, 4 ćw. XIX w., nr rej.: 510/A z 05.06.1989
- Żdżary
 - Kościół parafialny p.w. św. Bartłomieja, 1768 r. rozbud. 1910 r., nr rej.: 991/140/A z 30.12.1967

Gmina Czastary

- Parcice
 - Ruina dworu w zespole dworskim, pocz. XIX w., nr rej.: 325/125/A z 30.12.1967

Gmina Galewice

- Węglewice
 - Kościół parafialny p.w. św. Trójcy, 1808-1810, nr rej.: 326/126/A z 30.12.1967

Gmina Lututów

- Lututów
 - Kościół parafialny p.w. śś. Piotra i Pawła, 1910-1917, nr rej.: 302/A z 30.09.1981
- Świątkowice
 - Dwór, k. XVIII w., przebud. po 1960 r. nr rej.: 959/168/A z 30.12.1967
 - Park dworski, XIX w., nr rej.: 373/A z 31.12.1988

¹ W wojewódzkim rejestrze zabytków dostępnych pod adresem http://www.wuoz-lodz.pl/Rejestr_i_ewidencja_zabytkow,19 nazwa miejscowości, w której zlokalizowany jest przedmiotowy zabytek to Chotynin-Piaski, przy czym Chotynin i Piaski to odrębne miejscowości.

Gmina Łubnice

- Łubnice
 - Kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia NMP, ok. 1470 r.; 2 poł. XVIII w. 1912 r., nr rej.: 980/133/A z 30.12.1967

Gmina Sokolniki

- Ochędzyn
 - Kościół parafialny p.w. św. Anny, XV-XVI w., przebud. XIX w., nr rej.: 323/123/A z 30.12.1967
- Sokolniki
 - Pałac, k. XVIII w. nr rej.: 982/134/A z 30.12.1967
 - Oficyna pałacowa, k. XVIII w., nr rej.: 983/135/A z 30.12.1967
 - Park pałacowy, XVIII/XIX w., nr rej.: 984/136/A z 30.12.1967
- Walichnowy
 - Pałac, 1843; 1945; 1950-52, nr rej.: 987/130/A z 30.12.1967

Gmina Wieruszów

- Cieszęcin
 - Kościół parafialny p.w. św. Wojciecha, XVIII w., nr rej.: 322/122/A z 30.12.1967
- Wieruszów
 - Klasztor OO. Paulinów, 1676-1680, nr rej.: 989/132/A z 30.12.1967
 - Cmentarz żydowski, XIX w. (przed 1822 r.), nr rej.: 749/A z 30.12.1998
 - Układ urbanistyczny oraz archeologiczne warstwy kulturowo-osadnicze znajdujące się na obszarze miasta lokacyjnego Wieruszów wraz z otoczeniem stanowiącym strefę ochrony konserwatorskiej, XIV, nr rej.: 671/A z 15.04.1993
 - Kościół klasztorny OO. Paulinów p.w. św. Ducha, 1676-1680; 1880, nr rej.: 988/131/A z 30.12.1967
- Wieruszów-Podzamcze
 - Kościół cmentarny p.w. św. Rocha, 1746, nr rej.: 981/127/A z 30.12.1967
- Wyszaków
 - Kościół parafialny p.w. św. Michała Archanioła, 1841, nr rej.: 990/139/A z 30.12.1967

5.4. Zabytki w gminnej ewidencji zabytków

Zgodnie z Ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji

zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem, ewidencja jest prowadzona w formie zbioru kart adresowych zabytków nieruchomości z terenu gmin.

W gminnej ewidencji zabytków powinny być ujęte:

- 1) zabytki nieruchome wpisane do rejestru;
- 2) inne zabytki nieruchome znajdujące się w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- 3) inne zabytki nieruchome wyznaczone przez wójta (burmistrza, prezydenta miasta) w porozumieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

Karta adresowa zabytku nieruchomego zawiera następujące rubryki:

- 1) nazwa;
- 2) czas powstania;
- 3) miejscowość;
- 4) adres;
- 5) przynależność administracyjna;
- 6) formy ochrony;
- 7) opracowanie karty adresowej;
- 8) fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym.

Wzór karty adresowej zabytku nieruchomego określa załącznik nr 6 do ww. rozporządzenia.

Wzór karty przedstawiono także poniżej.

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość
1. Nazwa		2. Czas powstania		
8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym				4. Adres
				5. Przynależność administracyjna województwo powiat gmina
				6. Formy ochrony
				7. Opracowanie karty (autor, data i podpis)

5.5. Zabytki o najwyższym znaczeniu dla powiatu wieruszowskiego

Poniżej przedstawiono obiekty charakteryzujące się najwyższym znaczeniem w podziale na poszczególne gminy wchodzące w skład Powiatu Wieruszowskiego.

Gmina Bolesławiec

Na terenie Gminy Bolesławiec obiektem zabytkowym o najwyższym znaczeniu są ruiny zamku.

Rysunek 3. Ruiny zamku w Bolesławcu



Źródło: www.powiat-wieruszowski.pl

Ruiny XIV wiecznego zamku wznoszą się pośród podmokłych, częściowo zmeliorowanych łąk w pobliżu sztucznego spiętrzenia wody na Prośnie. Czytelny pozostał narys murów zamku opartego na planie nieregularnego wieloboku, zbliżonego do uciętego owalu posadowionego na stożkowatym, sztucznie uformowanym nasypie. Do chwili obecnej zachowały się dolne partie ceglanych murów obwodowych, kamienne fundamenty wieży obronnej oraz wolnostojąca ceglana wieża. Obiekt jest dostępny dla zwiedzających i stanowi jedną

z największych atrakcji turystycznych Gminy Bolesławiec, w tym również atrakcję Powiatu Wieruszowskiego.

Gmina Czastary

Na terenie Gminy Czastary najwyższe znaczenie (ze względu na wartość historyczną) posiada dworek i park wokół dworku w Parcicach.

Rysunek 4. Ruiny dworku w Parcicach

Źródło: <http://m.wsiodle.lodzkie.pl/>

Dworek wybudowany został w stylu klasycystycznym ok. 1860 r. Obecnie pozostały jedynie ruiny dworku, przy czym na uwagę zasługuje fakt, iż z wyposażenia dworku uratowano stylowe piece kaflowe znajdujące się w zbiorach Muzeum Ziemi Wieluńskiej Oddział Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie. Dwór usytuowany jest w parku, w którym można odnaleźć cenne, kilkusetletnie drzewa.

Gmina Galewice

Dla Gminy Galewice i całego Powiatu Wieruszowskiego największe znaczenie mają Zespół dworsko-parkowy oraz Zespół Kościoła parafialnego pod wezwaniem Świętej Trójcy w Węglewicach.

Rysunek 5. Dwór w Galewiczach

Źródło: www.skkt-pttk-gal.pl

Murowany dwór z drugiej połowy XIX w. położony w peryferyjnej części wsi Galewice w zachodniej jej części, na niewysokim pagórku i otoczony jest parkiem. Obecnie budynek jest zaadaptowany na potrzeby mieszczącego się w nim przedszkola. Na terenie parku znajduje się drzewostan liściasty i iglasty składający się z gatunków rodzimych. W granicach parku rośnie potężny dąb o obwodzie 390 cm, będący pomnikiem przyrody. Zespół dworsko-parkowy jest oazą spokoju i zieleni, miejscem spaceru i odpoczynku.

Rysunek 6. Zespół kościoła parafialnego p.w. św. Trójcy w Węglewiczach

Źródło: www.skkt-pttk-gal.pl

Zespół obejmuje kościół drewniany z 1808-10 r. oraz otoczenie kościoła w granicach ogrodzenia. Kościół ten jest jednym z najcenniejszych zabytków gminy. Corocznie w sierpniu w święto Przemienienia Pańskiego, do Węglewic przybywa piesza pielgrzymka z oddalonego o ok. 15 km Wieruszowa. Tradycja pielgrzymki związana jest z ocaleniem ludności z trwającej niegdyś prawie 30 lat epidemii cholery.

Gmina Lututów

Na terenie Gminy Lututów najwyższe znaczenie mają obiekty ujęte w rejestrze zabytków Wojewódzkiego Oddziału Służby Ochrony Zabytków w Łodzi Delegatura w Sieradzu. Należą do nich dwór i park w Świątkowicach, będące własnością prywatną, obiekty sakralne (kościół i relikty zespołu dworsko-parkowego w Lututowie) będące pod opieką Administratora Parafii Rzymsko-Katolickiej w Lututowie, a także Rzeźba św. Jana Nepomucena, która znajduje się w izbie pamięci w Zespole Szkół Rolniczych w Lututowie.

Rysunek 7. Dwór w Świątkowicach



Źródło: www.skkt-pttk-gal.pl

Dwór w Świątkowicach zaliczany jest do jednej z najpiękniejszych drewnianych dworców w stylu staropolskich na terenie województwa łódzkiego oraz centralnej Polski. Został wybudowany w II poł. XVIII w. w stylu barokowym, przebudowany w 1960 r., mimo to zachował swój pierwotny charakter. Wokół dworu rozciąga się zabytkowy park. Dwór wraz z parkiem dworskim jest obecnie własnością prywatną. Na terenie zespołu dworsko-parkowego znajdują się pomniki przyrody. Stan zachowania obiektu oceniany jest jako dobry.

Rysunek 8. Kościół parafialny p.w. św. Piotra i Pawła

Źródło: www.skkt-pttk-gal.pl

Jednym z ważniejszych obiektów architektury sakralnej Powiatu jest kościół parafialny p.w. św. Piotra i Pawła w Lututowie. Na uwagę zasługuje wyposażenie kościoła – tworzą je m.in.: drewniany, barokowy ołtarz „Ukrzyżowania”, ołtarz boczny pochodzący z końca XVIII w., który został wykonany z polichromowanego drewna zdobionego snycerką, neogotycka drewniana ambona oraz neobarokowa kamienna chrzcielnica. We wnętrzu kościoła zachował się także renesansowy obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem. W przyziemiu prawej wieży zlokalizowana jest tablica epitafialna Biernackich wraz z murowaną kulą armatnią z 1812 r. upamiętniającą m.in. gen. Józefa Biernackiego, który był jednym z uczestników wojen napoleońskich.

Rysunek 9. Dwór w Lututowie

Źródło: www.zamkilodzkie.pl

Dwór w Lututowie (dawny pałac Taczanowskich) to piętrowa murowana budowla wzniesiona w stylu klasycystycznym, z czterokolumnowym jońskim portykiem w elewacji frontowej. We wnętrzu obiektu mieści się obecnie Zespół Szkół Rolniczych im. Wincentego Baranowskiego. W budynku utworzona została Szkolna Izba Pamięci, w której znajduje się m.in. drewniana rzeźba św. Jana Nepomucena pochodząca z II poł XIX w., ujęta w rejestrze zabytków ruchomych województwa łódzkiego. W parku znajduje się niewielki skansen, który prezentuje wiele maszyn używanych w rolnictwie dawniej i dziś. Stan techniczny obiektu oceniany jest jako bardzo dobry.

Jednym z obiektów posiadających wartość kulturową na terenie gminy Lututów jest także „Zespół dawnej Synagogi” z połowy XIX w, będący obecnie własnością prywatną.

Rysunek 10. Zespół dawnej Synagogi w Lututowie

Źródło: Gminna Ewidencja Zabytków – Gmina Lututów

Gmina Łubnice

Na terenie powiatu wieruszowskiego znajduje się drewniano-murowany kościół parafialny p.w. Wniebowstąpienia Najświętszej Marii Panny w Łubnicach z XV wieku. Początkowo był to obiekt gotycki, który wielokrotnie przebudowywano (dobudowania z XVIII i XIX w.). Na uwagę zasługuje późnogotyckie i barokowe wyposażenie kościoła (ołtarz główny i boczny, tryptyk z XVI stulecia), Na zewnątrz świątyni znajduje się tablica upamiętniająca poległych podczas II wojny światowej.

Rysunek 11. Kościół parafialny p.w. Wniebowstąpienia NMP w Łubnicach

Źródło: www.skkt-pttk-gal.pl

Gmina Sokolniki

Na terenie Gminy Sokolniki najwyższe znaczenie mają obiekty ujęte w rejestrze zabytków Wojewódzkiego Oddziału Służby Ochrony Zabytków w Łodzi Delegatura w Sieradzu. Należą do nich: kościół parafialny p.w. św. Anny w Starym Ochędzynie wraz z wyposażeniem, wyposażenie kościoła parafialnego p.w. św. Mikołaja, pałac, oficyna pałacowa i park pałacowy w Sokolnikach oraz pałac w Walichnowach.

Rysunek 12. Kościół parafialny p.w. św. Anny w Starym Ochędzynie



Źródło: <http://www.kultura.lodz.pl>

Rysunek 13. Pałac w Sokolnikach



Źródło: www.skkt-pttk-gal.pl

Pałac w Sokolnikach został wzniesiony w II poł. XVIII stulecia, a następnie przebudowany w XIX w. Budynek został gruntownie wyremontowany z przeznaczeniem na hotel i

restaurację. Wnętrze nie zachowało swojego pierwotnego charakteru. Całość zespołu pałacowego otacza park z cennymi gatunkami roślin i drzew.

Rysunek 14. Pałac w Walichnowach



Źródło: www.skkt-pttk-gal.pl

Pałac w Walichnowach został wybudowany w stylu klasycystycznym w 1843 r. Podczas II wojny światowej budynek spłonął, a jego odbudowę przeprowadzono w latach 50. XX. w.

Gmina Wieruszów

Z obszaru Gminy Wieruszów największe znaczenie mają następujące obiekty: kościół klasztorny p.w. św. Ducha w zespole kościelno-klasztornym OO. Paulinów, kościół cmentarny p.w. św. Rocha w Kuźnicy Skakawskiej z 1746 r., kościół parafialny p.w. św. Michała Archanioła w Wyszanowie, układ urbanistyczny oraz archeologiczne warstwy kulturowe.

Rysunek 15. Kościół klasztorny OO. Paulinów p.w. św. Ducha w Wieruszowie

Źródło: www.skkt-pttk-gal.pl

Początki klasztoru OO. Paulinów p.w. św. Ducha sięgają 1401 r., kiedy to sędzia wieluński Bernard Wierusz ufundował klasztor przy drewnianym kościółku p.w. św. Ducha. Pierwotnie zespół klasztorny był drewniany, jednak spłonął podczas wielkiego pożaru miasta w 1612 r. Budowa nowego, murowanego zespołu klasztornego przypada na lata 1676-1680.

Dominantę zespołu stanowi kościół p.w. św. Ducha. Obiekt znajduje się w stanie bardzo dobrym. Na wyposażenie wnętrza świątyni składa się m.in. zespół dziewięciu rzeźbionych w drewnie, pomalowanych na czarno ołtarzy z II poł. XVII w., barokowe stalle z malowidłami świętych paulińskich oraz rokokowy prospekt organowy. Najcenniejszym zabytkiem świątyni jest słynący łaskami obraz Pana Jezusa Pięciorańskiego zwany też obrazem Miłosierdzia Bożego. Jest to jednocześnie jedyny zabytek sztuki gotyckiej zachowany na terenie Wieruszowa. Godny uwagi jest także płaskorzeźbiony portret fundatora Bernarda Wierusza przyozdobiony tarczą herbową i datą 1632. W kaplicach kościoła umieszczono 2 płaskorzeźby z głowami Jana Pawła II, który odwiedził Wieruszów w 1973 r. jeszcze jako biskup krakowski oraz księdza Augustyna Kordeckiego. W kościele znajduje się również obraz Matki Boskiej Częstochowskiej namalowany na desce, będący wierną kopią obrazu jasnogórskiego. Wieruszowski klasztor wzniesiono równocześnie ze świątynią. Jest to dwukondygnacyjna budowla na planie prostokąta z centralnie umieszczonym wirydarzem, dwutraktowym układem wnętrza i czterospadowym dachem. We wnętrzu znajduje się tablica odsłonięta w 1973 r.

w 300 rocznicę śmierci ks. Augustyna Kordeckiego, przeora zakonu Paulinów na Jasnej Górze, który zmarł w wieruszowskim klasztorze.

Kościół cmentarny p.w. św. Rocha wzniesiono w 1746 r. z inicjatywy Ks. Pawła Tujkiewicza dzięki wieruszowskim parafianom. Wykonany jest z drewna modrzewiowego. Wewnątrz kościoła zobaczyć można polichromię ze scenami Nowego i Starego Testamentu. Ważnym elementem obiektu są ołtarze, które charakteryzują się stylem renesansowym z niewielkimi elementami barokowymi.

Rysunek 16. Kościół cmentarny p.w. św. Rocha w Kuźnicy Skakawskiej



Źródło: <http://www.kultura.lodz.pl>

Kościół p.w. św. Michała Archanioła w Wyszanowie wzniesiony został w 1842 r. Jego cechą charakterystyczną jest kwadratowa wieża, a ważnym elementem obiektu, również jego wyposażenie: późnogotycka rzeźba św. Barbary z ok. 1510 r., trzy ołtarze, chrzcielnica, późnobarokowy prospekt organowy z II połowy XVIII w. W kruchcie świątyni znajdują się pamiątkowe tablice, z których jedna poświęcona jest parafianom poległym w latach 1914-1916.

Rysunek 17. Kościół parafialny p.w. św. Michała Archanioła w Wyszanowie

Źródło: m.wsiodle.lodzkie.pl

Ważnym elementem dziedzictwa kulturowego Powiatu jest także układ urbanistyczny Wieruszowa, który kształtuje się co najmniej od początku XV w., przy czym lokalizacja prawobrzeżnej części miasta nastąpiła w 1368 r.

Zachowane na terenie Powiatu Wieruszowskiego obiekty zabytkowe świadczą o bogatej przeszłości oraz o wielokulturowości tego obszaru. Na terenie wszystkich gmin Powiatu znajdują się liczne zabytki będące świadectwem dziedzictwa kulturowego tego regionu, szczególnie obiekty sakralne i kultu religijnego: kościoły, świątynie cmentarne, kaplice cmentarne czy cmentarze. Ogromne znaczenie mają także zabytki architektury rezydencjonalnej i ziemiańskiej, a także stanowiska archeologiczne. W licznych wsiach znajdują się obiekty mające wartość historyczno-kulturową, które nie są wpisane do rejestru zabytków, a które znajdują się w gminnych ewidencjach zabytków. Do obiektów tych należą przede wszystkim domy mieszkalne i obiekty budownictwa zagrodowego, które powstały w XIX w. i na początku XX w.

6. Ocena stanu dziedzictwa kulturowego – analiza szans i zagrożeń

Zachowane obiekty zabytkowe na terenie Powiatu Wieruszowskiego są różnicowane pod względem architektonicznym, a także pod względem sposobu użytkowania i stanu zachowania. Analiza stanu dziedzictwa kulturowego i uwarunkowań jego ochrony na terenie Powiatu doprowadziła do rozpoznania następujących czynników determinujących jej dalszy rozwój.

W tabeli poniżej zestawiono mocne i słabe strony oraz szanse i zagrożenia. Zdiagnozowane mocne strony oraz szanse, dają możliwość dalszego rozwoju społeczno-gospodarczego regionu. Należy jednak zwrócić uwagę na występujące nadal słabe strony w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, a także na potencjalne zagrożenia, które mogą powodować negatywne skutki dla ochrony obiektów i obszarów zabytkowych zlokalizowanych w granicach Powiatu Wieruszowskiego.

Tabela 1. Ocena stanu dziedzictwa kulturowego Powiatu Wieruszowskiego

Mocne strony	Słabe strony
<ul style="list-style-type: none"> zachowane liczne obiekty architektury sakralnej i kultu religijnego, występowanie stanowisk archeologicznych, liczne przejawy dziedzictwa niematerialnego, występowanie produktów regionalnych, wykorzystanie obiektów zabytkowych do rozwoju atrakcji turystycznych, gęsta sieć szlaków turystycznych: pieszych, rowerowych, konnych, spacerowych, oznakowanie szlaków orienteeringowych, promocja historii i dziedzictwa kulturowego na stronie Powiatu, uwzględnienie ochrony dziedzictwa kulturowego w Strategii Rozwoju Powiatu Wieruszowskiego; 	<ul style="list-style-type: none"> wiele obiektów zabytkowych, niebędących własnością gmin, wymaga podjęcia prac konserwatorskich lub remontowych, brak opracowanych przez gminy Programów opieki nad zabytkami, co skutkuje brakiem rozwiązań zmierzających do zagospodarowania obiektów i obszarów zabytkowych, niewiele uchwalonych miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego zapewniających zachowanie i eksponowanie zasobów dziedzictwa kulturowego, nie wszystkie gminy z terenu Powiatu posiadają opracowaną gminną ewidencję zabytków (gmina Łubnice) oraz przyjętą zarządzeniem gminną ewidencję zabytków (gmina Sokolniki oraz gmina Bolesławiec)
Szanse	Zagrożenia
<ul style="list-style-type: none"> rosnąca świadomość mieszkańców nt. znaczenia krajobrazu kulturowego i obiektów zabytkowych jako produktu turystycznego, wzrost roli mediów w popularyzowaniu tematów historycznych oraz tematów dotyczących zabytków i ich ochrony, możliwość rewaloryzacji znaczącej części obiektów zabytkowych z wykorzystaniem środków krajowych i dotacji unijnych; 	<ul style="list-style-type: none"> ryzyko wystąpienia negatywnych zdarzeń losowych mogących uszkodzić lub zniszczyć obiekty zabytkowe, brak możliwości podjęcia prac remontowo – konserwatorskich przy obiektach stanowiących dziedzictwo kulturalne będących własnością prywatną, trudności w pozyskiwaniu środków zewnętrznych, głównie przez prywatnych właścicieli.

Źródło: Opracowanie własne

7. Założenia programowe

7.1. Priorytety programu opieki nad zabytkami

Po przeprowadzeniu analizy, określono priorytety realizacji Programu opieki nad zabytkami na lata 2018-2022 dla Powiatu Wieruszowskiego. Celem podjęcia wieloletnich i kompleksowych działań jest poprawa stanu obiektów zabytkowych, ale także ochrona dziedzictwa kulturowego i budowanie tożsamości regionalnej, jak również promowanie dotychczasowego dorobku lokalnej społeczności wśród mieszkańców Powiatu i turystów.

W ramach przedmiotowego Programu wyznaczono następujące priorytety:

- Priorytet I. Rewaloryzacja dziedzictwa kulturowego jako element rozwoju społeczno - gospodarczego Powiatu Wieruszowskiego
- Priorytet II. Ochrona i świadome kształtowanie krajobrazu kulturowego
- Priorytet III. Badanie i dokumentacja dziedzictwa kulturowego oraz promocja i edukacja służąca budowaniu tożsamości

7.2. Kierunki działań i zadania programu opieki

W ramach wymienionych priorytetów wytyczono kierunki działań i na tej podstawie wytyczono poszczególne zadania do realizacji.

Tabela 2. Kierunki działań oraz zadania przyjęte przez Powiat Wieruszowski

PRIORYTET I. REWALORYZACJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO JAKO ELEMENT ROZWOJU SPOŁECZNO - GOSPODARCZEGO POWIATU WIERUSZOWSKIEGO	
Kierunki działań	Zadania
Zahamowanie procesu degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania	<ul style="list-style-type: none"> • Prowadzenie prac remontowo – konserwatorskich przy obiektach zabytkowych będących własnością Powiatu • Podejmowanie starań o uzyskanie środków zewnętrznych na rewaloryzację zabytków <ul style="list-style-type: none"> • Rewaloryzacja zespołów zabytkowej zieleni • Zabezpieczenie obiektów zabytkowych przed pożarem, zniszczeniem i kradzieżą (montaż instalacji przeciwpożarowej i alarmowej, zabezpieczeń przeciw włamaniom, znakowanie i ewidencjonowanie zabytków ruchomych itp.)
Podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków na potrzeby społeczne, turystyczne i edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> • Prowadzenie bieżących prac porządkowych przy zabytkowych zespołach zieleni: parkach, cmentarzach, obszarach nieczynnych cmentarzy, dawnych parkach dworskich itp. <ul style="list-style-type: none"> • Umieszczanie tablic informacyjnych na zabytkach
PRIORYTET II. OCHRONA I ŚWIADOME KSZTAŁTOWANIE KRAJOBRAZU KULTUROWEGO	
Kierunki działań	Zadania
Zintegrowana ochrona dziedzictwa kulturowego i środowiska	<ul style="list-style-type: none"> • Współpraca z gminami z terenu Powiatu Wieruszowskiego przy opracowywaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, szczególnie obszarów o dużym nasyceniu obiektami zabytkowymi (w tym weryfikacja obowiązujących w zakresie aktualizacji

przyrodniczego	zagadnień związanych z ochroną zabytków) <ul style="list-style-type: none"> Konsekwentne egzekwowanie zapisów dotyczących działalności inwestycyjnej na obszarach objętych ochroną określonych w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego
PRIORYTET III. BADANIE I DOKUMENTACJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ORAZ PROMOCJA I EDUKACJA SŁUŻĄCA BUDOWANIU TOŻSAMOŚCI	
Kierunki działań	Zadania
Szeroki dostęp do informacji o dziedzictwie kulturowym	<ul style="list-style-type: none"> Aktualizacja informacji o zabytkach na stronie internetowej powiatu, na stronach internetowych gmin
Edukacja i popularyzacja wiedzy o regionalnym dziedzictwie kulturowym	<ul style="list-style-type: none"> Wydawanie i wspieranie publikacji (w tym folderów promocyjnych, przewodników) poświęconych problematyce dziedzictwa kulturowego Organizowanie i wspieranie realizacji konkursów, wystaw i innych działań edukacyjnych Wspieranie i upowszechnianie tematyki ochrony dziedzictwa kulturowego do systemu edukacji przedszkolnej i szkolnej poprzez organizowanie i wspieranie zajęć
Współpraca w zakresie specjalistycznego rozpoznania badawczego poszczególnych obiektów, zespołów oraz obszarów zabytkowych związanego z przygotowywanym lub realizowanym procesem inwestycyjnym	<ul style="list-style-type: none"> Współpraca Powiatu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków przy weryfikacji obiektów wpisanych do wojewódzkiego rejestru zabytków i wojewódzkiej ewidencji zabytków pod kątem zgodności ze stanem faktycznym

Źródło: Opracowanie własne

Gmina Bolesławiec planuje budowę zadaszania na zabytkowej Baszcie w Podbolesławcu (planowany koszt realizacji zadania to 100 tys. zł). Obecnie złożony został wniosek do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o pozyskanie środków finansowych. Termin realizacji zadania uwarunkowany jest możliwością pozyskania środków zewnętrznych (w przypadku ich pozyskania w ramach złożonego wniosku, planowana budowa ma zostać zrealizowana w 2019 r.). W przypadku gminy Lututów, nie jest obecnie możliwe zaplanowanie kompleksowych rozwiązań, z uwagi na to, iż zabytki są własnością prywatną. Głównym zadaniem na tym obszarze są bieżące prace porządkowe przy zabytkowych zespołach zieleni: parkach, cmentarzach, obszarach nieczynnych cmentarzy, dawnych parkach dworskich itp. Gminą, która zaplanowała zadania inwestycyjne w zakresie ochrony dziedzictwa kulturalnego, jest gmina Łubnice, która planuje w latach 2018-2020 odnowić polichromie i wieżę w kościele parafialnym oraz montaż monitoringu kościoła i zabezpieczeń ppoż. (planowana łączna kwota wydatków na wskazane zadania to 600 tys. zł).

8. Instrumentarium realizacji programu opieki nad zabytkami

Zadania określone w niniejszym Programie będą wykonywane przy pomocy następujących instrumentów:

- a) **instrumentów prawnych** – wykonywanie decyzji administracyjnych Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz obowiązków Powiatu, które wynikają z ustaw, w tym powoływanie Społecznych Opiekunów Zabytków i prowadzenie ich listy;
- b) **instrumentów finansowych** – obejmujących między innymi finansowanie prac konserwatorskich i remontowych przy obiektach zabytkowych będących własnością Powiatu, korzystanie z programów uwzględniających finansowanie z funduszy europejskich oraz dotacje, subwencje, dofinansowania, nagrody, zachęty finansowe dla właścicieli i posiadaczy obiektów zabytkowych;
- c) **instrumentów koordynacji** – obejmujących między innymi realizację projektów i programów dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego zapisanych w wojewódzkich, powiatowych i gminnych strategiach, planach rozwoju lokalnego itp., współpraca z organizacjami wyznaniowymi w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami;
- d) **instrumentów społecznych** – obejmujących między innymi działania edukacyjne promocyjne, współdziałanie z organizacjami społecznymi, działania prowadzące do tworzenia miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami;
- e) **instrumentów kontrolnych** – obejmujących między innymi monitoring gminnych ewidencji zabytków, monitoring stanu zagospodarowania przestrzennego oraz stanu zachowania dziedzictwa kulturowego.

SPOŁECZNI OPIEKUNOWIE ZABYTEKÓW

Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa kompetencje starosty dotyczące społecznych opiekunów zabytków. Społeczny opiekun zabytków współdziała z wojewódzkim konserwatorem zabytków i starostą w sprawach ochrony zabytków i opieki nad tymi zabytkami. Podejmuje działania związane z zachowaniem wartości zabytków i utrzymaniem ich w jak najlepszym stanie oraz upowszechniają wiedzę o zabytkach, a także jest uprawniony do pouczania osób naruszających przepisy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Społecznym opiekunem zabytków może być osoba, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych, nie była karana za przestępstwa popełnione umyślnie oraz posiada wiedzę w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami. Może być nim również osoba

prawna lub inna jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej. Społeczny opiekun zabytków ustanawiany jest na wniosek wojewódzkiego konserwatora zabytków przez właściwego starostę, który prowadzi listę społecznych opiekunów zabytków.

Osobie fizycznej pełniącej funkcję społecznego opiekuna zabytków starosta wydaje legitymację społecznego opiekuna zabytków, która zawiera jego zdjęcie, imię, nazwisko i miejsce zamieszkania, datę wydania legitymacji oraz podpis z podaniem imienia i nazwiska, a także stanowiska służbowego osoby upoważnionej do wydania legitymacji. Osobie prawnej lub innej jednostce organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej, pełniącej funkcję społecznego opiekuna zabytków, starosta wydaje zaświadczenie, które zawiera informację o nadaniu uprawnień opiekuna, nazwę i siedzibę tej osoby lub jednostki, datę wydania zaświadczenia oraz podpis z podaniem imienia i nazwiska, a także stanowiska służbowego osoby upoważnionej do wydania zaświadczenia.

Osobom zasłużonym w sprawowaniu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami przyznaje się odznakę „Za opiekę nad zabytkami”.

9. Zasady oceny realizacji programu opieki nad zabytkami

Program opieki nad zabytkami, po zaopiniowaniu przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zostaje przedstawiony Radzie Powiatu Wieruszowskiego, w celu przyjęcia go uchwałą (zgodnie z pkt 3 art. 87 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami). Program opracowywany jest na okres czterech lat i stanowi dokument uzupełniający w stosunku

do innych dokumentów planistycznych i aktów prawa miejscowego. Starosta Powiatu jest odpowiedzialny za sporządzanie co dwa lata sprawozdań z realizacji zadań Programu i przedstawienie ich Radzie Powiatu.

Głównym odbiorcą niniejszego programu jest społeczność lokalna, która bezpośrednio powinna odczuć efekty jego wdrażania. Dotyczy to nie tylko właścicieli i użytkowników obszarów i obiektów zabytkowych, ale również wszystkich mieszkańców Powiatu. Program powinien służyć podejmowaniu planowych działań dotyczących: inicjowania, wspierania, koordynowania badań i prac z dziedziny ochrony zabytków i opieki nad nimi oraz upowszechniania i promowania dziedzictwa kulturowego.

W poniższej tabeli przedstawiono przykładowe kryteria prowadzenia oceny realizacji Programu.

Tabela 3. Kryteria prowadzenia oceny realizacji Programu

Nazwa priorytetu	Wskaźniki
<p><u>PRIORYTET I</u> Rewaloryzacja dziedzictwa kulturowego jako element rozwoju społeczno - gospodarczego Powiatu Wieruszowskiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> Poziom wydatków budżetu Powiatu na ochronę i opiekę nad zabytkami, Wartość finansowa wykonanych prac remontowo - konserwatorskich przy zabytkach, Liczba obiektów, w obrębie których przeprowadzono prace remontowo-konserwatorskie;
<p><u>PRIORYTET II</u> Ochrona i świadome kształtowanie krajobrazu kulturowego</p>	<ul style="list-style-type: none"> Liczba miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, przy opracowaniu których współpracował Powiat Wieruszowski z gminami z terenu Powiatu;
<p><u>PRIORYTET III</u> Badanie i dokumentacja dziedzictwa kulturowego oraz promocja i edukacja służąca budowaniu tożsamości</p>	<ul style="list-style-type: none"> Liczba zrealizowanych konkursów, wystaw, działań edukacyjnych, Liczba utworzonych szlaków turystycznych, tras rowerowych, Liczba opracowanych, wydanych wydawnictw (w tym folderów promocyjnych, przewodników), Liczba utworzonych, zmodernizowanych elementów infrastruktury służących funkcjonowaniu i rozwojowi turystyki kulturowej.

Źródło: Opracowanie własne

10. Źródła finansowania programu opieki nad zabytkami

Art. 71 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami mówi, iż *w zakresie sprawowania opieki nad zabytkami osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna posiadająca tytuł prawny do zabytku wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu, ograniczonego prawa rzeczowego albo stosunku zobowiązaniowego finansuje prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy tym zabytku. Ponadto sprawowanie opieki nad zabytkami, w tym finansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku, do którego tytuł prawny posiada jednostka samorządu terytorialnego, jest zadaniem własnym tej jednostki.*

Zgodnie z art. 73 ustawy podmioty będące właścicielem lub posiadaczem zabytku wpisanego do rejestru albo posiadające zabytek w trwałym zarządzie albo będące właścicielem lub posiadaczem zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa, mogą ubiegać się o udzielenie dotacji celowej z budżetu państwa na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru albo prac konserwatorskich lub restauratorskich przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa.

Z kolei zgodnie z art. 74 ustawy dotacja na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru może być udzielona przez:

- 1) ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego ze środków budżetu państwa, z części, której dysponentem jest ten minister;
- 2) wojewódzkiego konserwatora zabytków ze środków finansowych z budżetu państwa w części, której dysponentem jest wojewoda.

Dotacja na dofinansowanie prac konserwatorskich lub restauratorskich przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa jest udzielana ze środków budżetu państwa, z części, której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Zgodnie z art. 81 w trybie określonym odrębnymi przepisami dotacja na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru może być udzielona przez organ stanowiący gminy, powiatu lub samorządu województwa, na zasadach określonych w podjętej przez ten organ uchwale.

Poniżej przedstawiono możliwe źródła finansowania prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy obiektach zabytkowych. Zasadne jest sprawdzenie możliwości ubiegania się o wsparcie w instytucjach każdorazowo przed złożeniem wniosku o dotację.

Istnieje możliwość finansowania zadań związanych z ochroną i opieką nad zabytkami z następujących źródeł:

- budżetu poszczególnych gmin z terenu Powiatu Wieruszowskiego;
- Rady Powiatu (budżet powiatu);
- Sejmiku Województwa (budżet województwa);
- Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (ze środków finansowych z budżetu państwa w części, której dysponentem jest wojewoda);
- Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego) oraz innych ministrów;
- Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej;
- Środków Unii Europejskiej i innych środków pomocowych (m.in. PROW na lata 2014-2020, RPO na lata 2014-2020)
- Funduszu Kościelnego w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych i Administracji (dotacje z Funduszu Kościelnego są udzielane wyłącznie na remonty i konserwację zabytkowych obiektów o charakterze sakralnym i to tylko na wykonywanie podstawowych prac zabezpieczających sam obiekt (w szczególności remonty dachów, stropów, ścian i elewacji, osuszanie i odgrzybianie, izolację, remonty i wymianę zużytej stolarki okiennej i drzwiowej, instalacji elektrycznej, odgromowej, przeciwłamaniowej i przeciwpożarowej itp.). Z Funduszu nie finansuje się remontów i konserwacji obiektów towarzyszących (takich jak np.: dzwonnice wolnostojące,

krzyże) ruchomego wyposażenia obiektów sakralnych (takich jak np.: obrazy, ikonostasy, stalle, epitafia, szaty i naczynia liturgiczne, instrumenty muzyczne, dzwony) oraz otoczenia świątyni, a także stałych elementów wystroju wewnątrz (takich jak np.: polichromie, freski, witraże i posadzki).

11. Załączniki

Załącznik 1. Wykaz zabytków ruchomych z terenu Powiatu Wieruszowskiego

Załącznik 2. Wykaz obiektów znajdujących się w wojewódzkiej ewidencji zabytków z terenu Powiatu Wieruszowskiego

Załącznik 3. Wykaz stanowisk archeologicznych na terenie Powiatu Wieruszowskiego

Załącznik 1. Wykaz zabytków ruchomych z terenu powiatu wieruszowskiego

Gmina Bolesławiec – rejestr zabytków

1. Zespół zabytków ruchomych z kościoła parafialnego p. w. św. Trójcy w Bolesławcu, ul. Zielona 6, 98-430 Bolesławiec, nr rej. zabytków byłego woj. kaliskiego B/385/143/1-37.
2. Bolesławiec – rzeźba św. Jana Nepomucena z kapliczki przydrożnej, nr rej. zabytków woj. łódzkiego B/190.
3. Zespół zabytków ruchomych z kościoła cmentarnego p. w. św. Małgorzaty w Piaskach (Chotyńin), parafia Bolesławiec, nr rej. zabytków byłego woj. łódzkiego B/388/1-21.
4. Nagrobki znajdujące się na cmentarzu w Piaskach (parafia Bolesławiec), nr rej. zabytków woj. łódzkiego B/191/1-2.
5. Zespół zabytków ruchomych z kościoła parafialnego p. w. św. Bartłomieja w Żdżarach, Żdżary 147, nr rej. zabytków byłego woj. kaliskiego B/392/191/1-34.
6. Rzeźba św. Jana Nepomucena z kapliczki przydrożnej w Żdżarach, nr rej. zabytków byłego woj. kaliskiego B/393/192/1.

Gmina Czastary – wojewódzka ewidencja zabytków

1. Elementy zabytkowego wyposażenia z kościoła parafialnego p. w. Narodzenia NMP w Czastarach, ul. Szkolna 2, 98-410 Czastary.

Gmina Galewice – wojewódzka ewidencja zabytków

1. Elementy zabytkowego wyposażenia z kościoła parafialnego p. w. Świętej Trójcy w Węglewicach, ul. Kopernika 17, 98-450 Galewice.

Gmina Lututów – rejestr zabytków

1. Zespół zabytków ruchomych z kościoła parafialnego p. w. św. Apostołów Piotra i Pawła, ul. Gimnazjalna 3, 98-360 Lututów, nr rej. zabytków ruchomych woj. łódzkiego B/78/1-7.
2. Rzeźba św. Jana Nepomucena znajdująca się w Szkolnej Izbie Pamięci Zespołu Szkół Rolniczych im. Wincentego Baranowskiego w Lututowie, ul. Klonowska 3, 98-360 Lututów, nr rej. zabytków ruchomych woj. łódzkiego B/81/1.

Gmina Łubnice – rejestr zabytków

1. Zespół zabytków ruchomych z kościoła parafialnego p. w. Wniebowzięcia NMP w Łubnicach, ul. Gen. Sikorskiego 1, 98-432 Łubnice, nr rej. zabytków ruchomych woj. łódzkiego B/124/1-28.

2. Zespół zabytków ruchomych z kościoła parafialnego p. w. św. Katarzyny w Wójcinie, ul. Wojska Polskiego 4, 98-432 Łubnice, nr rej. zabytków ruchomych byłego woj. kaliskiego B/190/1-4 oraz nr rej. zabytków woj. łódzkiego B/31/1.

Gmina Sokolniki – rejestr zabytków

1. Zespół zabytków ruchomych z kościoła parafialnego p. w. św. Anny w Ochędzynie Starym, Ochędzyn Stary 32, 98-420 Sokolniki, nr rej. zabytków ruchomych woj. łódzkiego B/94/1-18.
2. Zespół zabytków ruchomych z kościoła parafialnego p. w. św. Mikołaja w Sokolnikach, ul. Szkolna 5, 98-420 Sokolniki, nr rej. zabytków ruchomych byłego woj. kaliskiego B/94/1-13.

Gmina Sokolniki – wojewódzka ewidencja zabytków

1. Elementy zabytkowego wyposażenia z kościoła parafialnego p. w. św. Marka w Walichnowach, ul. Aleja Wyzwolenia 7, 98-420 Sokolniki.

Gmina Wieruszów – rejestr zabytków

1. Zespół zabytków ruchomych z kościoła i klasztoru OO. Paulinów p. w. Zesłania Ducha Świętego w Wieruszowie, ul. Dąbrowskiego 12, 98-400 Wieruszów, nr rej. zabytków ruchomych woj. łódzkiego B/95/1-108.
2. Zespół zabytków ruchomych z kościoła cmentarnego p. w. św. Rocha w Kuźnicy Skakawskiej, Parafia Nawiedzenia NMP, ul. Kuźnicka 11, 98-400 Wieruszów, nr rej. zabytków ruchomych woj. łódzkiego B/172/1-26.

Gmina Wieruszów – wojewódzka ewidencja zabytków

1. Elementy zabytkowego wyposażenia z kościoła parafialnego p. w. św. Wojciecha w Cieszęcinie, Cieszęcin 15, 98-400 Wieruszów.
2. Elementy zabytkowego wyposażenia z kościoła parafialnego p. w. św. Michała Archanioła w Wyszanowie, ul. Główna 28, 98-400 Wieruszów.

Załącznik 2. Wykaz obiektów znajdujących się w wojewódzkiej ewidencji zabytków z terenu Powiatu Wieruszowskiego

Nazwa obiektu	Czas powstania	Gmina	Miejscowość	Ulica	Nr	Nr rejestru zabytków
Gmina Bolesławiec (zbiór kart nieprzyjętych zarządzeniem)						
Komora celna	4 ćw. XIX w.	Bolesławiec	Bolesławiec	11-go Listopada	7	-
Kościół parafialny p.w. św. Trójcy	1596 r., rozbudowany k. XVIII w.	Bolesławiec	Bolesławiec	Kościelna	4	319/119/A
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia z bramą i ogrodzeniem	XV w. (brama i ogrodzenie pocz. XX w.)	Bolesławiec	Bolesławiec	Kościelna	4	-
Dzwonnica w zespole kościoła parafialnego	XVIII w. odbud. 1948 r.	Bolesławiec	Bolesławiec	Kościelna	4	-
Brama w zespole dawnego młyna	XVIII w.	Bolesławiec	Bolesławiec	Młyńska	11	-
Dom	XIX w.	Bolesławiec	Bolesławiec	Rynek	2	-
Kordon straży granicznej	2 poł. XIX w.	Bolesławiec	Bolesławiec	Zielona	36	-
Historyczny układ urbanistyczny	XIV w.	Bolesławiec	Bolesławiec	-	-	-
Ruiny zamku	XIV w.	Bolesławiec	Bolesławiec	-	-	320/120/A
Otoczenie zamku w obrębie podgrodzia	XIV w.	Bolesławiec	Bolesławiec	-	-	-
Cmentarz parafialny	XIX w.	Bolesławiec	Bolesławiec	-	-	-
Kościół cmentarny p.w. św. Małgorzaty	1781 r.	Bolesławiec	Chotynin-Piaski	-	-	979/129/A
Cmentarz parafialny	XVIII w.	Bolesławiec	Chotynin-Piaski	-	-	-
Zamek – Pałac gen. Łopuchina	4 ćw. XIX w.	Bolesławiec	Chróścín	-	47	477/A
Park pałacowy	4 ćw. XIX w.	Bolesławiec	Chróścín	-	47	-
Cerkiew	4 ćw. XIX w.	Bolesławiec	Chróścín	-	-	510/A
Kościół parafialny p.w. św. Mikołaja	1734 r., rozbud. pocz. XX w.	Bolesławiec	Chróścín	-	133	321/121/A
Plebania w zespole kościoła parafialnego	2 poł. XIX w.	Bolesławiec	Chróścín	-	133	-
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia z bramą, dzwonnica i ogrodzeniem	XVI w. (dzwonnica i ogrodzenie XIX-XX w.)	Bolesławiec	Chróścín	-	133	-
Cmentarz parafialny	ok. 1900 r.	Bolesławiec	Chróścín	-	-	-
Kaplica p.w. św. Wincentego a Paolo	1899 r.	Bolesławiec	Gola	-	-	-
Relikt nieużytkowanego cmentarza żydowskiego z formą terenową w postaci pozostałości nieokreślonego ziemnego narysu	ok. 1900 r.	Bolesławiec	Kol. Bolesławiec-Chróścín	-	-	-
Plebania w zespole kościoła parafialnego	2 poł. XIX w.	Bolesławiec	Mieleszyn	-	211	-

Nazwa obiektu	Czas powstania	Gmina	Miejscowość	Ulica	Nr	Nr rejestru zabytków
Cmentarz parafialny	ok. 1900 r.	Bolesławiec	Mieleszyn	-	-	-
Młyn	XIX/XX w.	Bolesławiec	Piaski (Krupka)	-	27	-
Dom młynarza	XIX/XX w.	Bolesławiec	Piaski (Krupka)	-	27	-
Dom	XIX w.	Bolesławiec	Podbolesławiec	-	7	-
Kościół parafialny p.w. św. Bartłomieja	1768 r. rozbud. 1910 r.	Bolesławiec	Żdźary	-	145	991/140/A
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia z bramą, dzwonnica i ogrodzeniem	XVIII/XIX w.	Bolesławiec	Żdźary	-	145	-
Cmentarz parafialny	ok. 1910 r.	Bolesławiec	Żdźary	-	-	-
Gmina Czastary						
Kościół parafialny p.w. Narodzenia NMP	1847 r.	Czastary	Czastary	Szkolna	1	-
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia z ogrodzeniem w zespole kościoła parafialnego	XIX w.	Czastary	Czastary	Szkolna	1	-
Dzwonnica w zespole kościoła parafialnego	2 poł. XIX w. (ok. 1850 r.)	Czastary	Czastary	Szkolna	1	-
Cmentarz parafialny	k. XIX w.	Czastary	Czastary	Wolności	-	-
Kaplica cmentarna	pocz. XX w.	Czastary	Czastary	Wolności	-	-
Park dworski	XIX w.	Czastary	Kąty Walichnowskie	Zakładowa	2	-
Dwór	XIX w.	Czastary	Kąty Walichnowskie	Zakładowa	2	-
Ruina dworu w zespole dworskim	pocz. XIX w.	Czastary	Parcice	Dworska	97	325/125/A
Park w zespole dworskim	k. XVIII w.	Czastary	Parcice	Dworska	97	-
Kościół parafialny p.w. św. Rocha	1939 r. na reliktach starego kościoła z 1916 r. (I. 80-XX w. remont kapitalny)	Czastary	Radostów Drugi	-	30	-
Brama i ogrodzenie w zespole kościoła parafialnego	1939 r. (I. 80-XX w. remont kapitalny, przebud. 2006 r.)	Czastary	Radostów Drugi	-	30	-
Dzwonnica w zespole kościoła parafialnego	ok. 1939 r. (rem. I. 80-XX w.)	Czastary	Radostów Drugi	-	30	-
Plebania	I. 30-XX w. (I. 80-XX w. remont kapitalny)	Czastary	Radostów Drugi	-	31	-
Gmina Galewice						
Dwór	2 poł. XIX w. przebud. 1919-1939 r.	Galewice	Galewice	Parkowa	23	-
Park dworski	2 poł. XIX w.	Galewice	Galewice	Parkowa	23	-
Rządcówka	2 poł. XIX w. przebud. 1919-1939	Galewice	Galewice	Przemysłowa	11	-

Nazwa obiektu	Czas powstania	Gmina	Miejscowość	Ulica	Nr	Nr rejestru zabytków
Pozostałość założenia folwarcznego	2 poł. XIX w.	Galewice	Galewice	Przemysłowa	11	-
Cmentarz parafialny	XIX w.	Galewice	Galewice	-	-	-
Kościół parafialny p.w. św. Trójcy	1808-1810 r.	Galewice	Galewice	Kościelna 2	-	326/126/A
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia w zespole kościoła parafialnego	1 poł. XIX w.	Galewice	Galewice	Kościelna 2	-	-
Cmentarz parafialny	2 poł. XX w.	Galewice	Ostrówek	-	-	-
Pałacyk	pocz. XX w.	Galewice	Węglewice	Szkolna	10	-
Cmentarz parafialny	1861 r.	Galewice	Węglewice	-	-	-
Gmina Lututów						
Kaplica grobowa rodziny Sroczyńskich, ob. Kaplica cmentarna	XIX w.	Lututów	Lututów	Cmentarna	-	-
Kaplica grobowa	1829 r.	Lututów	Lututów	Cmentarna	-	-
Cmentarz parafialny z ogrodzeniem	ok. 1800 r.	Lututów	Lututów	Cmentarna	-	-
Kościół parafialny p.w. śś. Piotra i Pawła	1910-1917 r.	Lututów	Lututów	Gimnazjalna	3	302/A
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia w zespole kościoła parafialnego	XV w. (1406 r.)	Lututów	Lututów	Gimnazjalna	3	-
Zespół domu (dom i oficyna)	pocz. XX w.	Lututów	Lututów	Gimnazjalna	1	-
Dom	pocz. XX w.	Lututów	Lututów	Gimnazjalna	12	-
Dom	ok. 1904 r.	Lututów	Lututów	Gimnazjalna	8/10	-
Dwór	przed 1939 r.	Lututów	Lututów	Klonowska	3	-
Pozostałość zespołu folwarcznego	XVIII-XX w.	Lututów	Lututów	Klonowska	3	-
Lamus w zespole dworsko-parkowym	1792 ? nadbud. 3 ćw. XIX w.	Lututów	Lututów	Klonowska	3	-
Park dworski	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	-	-	-
Dom	pocz. XX w.	Lututów	Lututów	ks. Ucieklaka	1	-
Dom	pocz. XX w.	Lututów	Lututów	ks. Ucieklaka	10	-
Plebania w zespole kościoła parafialnego	pocz. XX w.	Lututów	Lututów	ks. Ucieklaka	15	-
Dom	pocz. XX w.	Lututów	Lututów	Polna	3	-
Zespół domu (dom i oficyna)	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	1	-
Dom	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	2	-
Zespół domu (dom i oficyna)	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	3 i 4	-

Nazwa obiektu	Czas powstania	Gmina	Miejscowość	Ulica	Nr	Nr rejestru zabytków
Zespół domu (dom i oficyna)	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	5	-
Zespół domu (dom i oficyna)	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	6	-
Dom	pocz. XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	7	-
Dom	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	10	-
Dom	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	11	-
Dom	pocz. XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	13	-
Dom	pocz. XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	14	-
Dom	pocz. XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	15	-
Dom	pocz. XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	18	-
Dom	pocz. XX	Lututów	Lututów	Rynek	19	-
Dom	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	20	-
Dom	XIX /XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	21	-
Dom	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	Rynek	22	-
Dom	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	Wieruszowska	11	-
Dom	pocz. XX w.	Lututów	Lututów	Wieruszowska	23	-
Dom	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	Wieruszowska	33	-
d. Synagoga	poł. XIX w.	Lututów	Lututów	Wieruszowska	-	-
Dom	XIX/XX w.	Lututów	Lututów	Złoczewska	2	-
Dom	ok. 1900 r.	Lututów	Lututów	Złoczewska	7	-
Dom	ok. 1900 r.	Lututów	Lututów	Złoczewska	8	-
Dom	I. 10-XX w.	Lututów	Lututów	Złoczewska	10	-
Dom	I. 20-XX w.	Lututów	Lututów	Złoczewska	15	-
Dom	przed 1900 r.	Lututów	Lututów	Złoczewska	22	-
Dom	ok. 1920 r.	Lututów	Lututów	Złoczewska	25	-
Dom	ok. 1935 r.	Lututów	Lututów	Złoczewska	73	-
Zespół domu (dom i oficyna)	I. 20-XX w.	Lututów	Lututów	Złoczewska	-	-
Historyczny układ urbanistyczny	XIV w.	Lututów	Lututów	-	-	-

Nazwa obiektu	Czas powstania	Gmina	Miejscowość	Ulica	Nr	Nr rejestru zabytków
Cmentarz ewangelicki	ok. 1900 r.	Lututów	Swoboda	-	-	-
Dwór	k. XVIII w., przebud. po 1960 r.	Lututów	Świątkowice	-	-	959/168/A
Park dworski	XIX w.	Lututów	Świątkowice	-	-	373/A
Gmina Łubnice (zbiór kart nieprzyjętych zarządzeniem)						
Dom	pocz. XX w.	Łubnice	Dzietrzkowice	Tysiąclecia	29	-
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia w zespole kościoła parafialnego	2 poł. XIV w.	Łubnice	Dzietrzkowice	Tysiąclecia	46	-
Plebania w zespole kościoła parafialnego	pocz. XX w.	Łubnice	Dzietrzkowice	Tysiąclecia	46	-
Dom	I. 20-XX w.	Łubnice	Dzietrzkowice	Tysiąclecia	48	-
Dom	pocz. XX w.	Łubnice	Dzietrzkowice	Tysiąclecia	49	-
Dom	pocz. XX w.	Łubnice	Dzietrzkowice	Tysiąclecia	52	-
Dom	1 ćw. XX w.	Łubnice	Dzietrzkowice	Tysiąclecia	100	-
Kościół parafialny p.w. św. Jakuba Starszego Apostoła	1884 r.	Łubnice	Dzietrzkowice	Tysiąclecia	-	-
Cmentarz parafialny	1 poł. XIX w.	Łubnice	Dzietrzkowice	-	-	-
Kaplica cmentarna	1 poł. XIX w.	Łubnice	Dzietrzkowice	-	-	-
Park dworski	XIX w.	Łubnice	Dzietrzkowice	-	-	-
Cmentarz parafialny	XIX w.	Łubnice	Łubnice	Cmentarna	-	-
Kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia NMP	ok. 1470 r.; 2 poł. XVIII w. 1912 r.	Łubnice	Łubnice	gen. Sikorskiego	1	980/133/A
Plebania w zespole kościoła parafialnego	XIX/XX w.	Łubnice	Łubnice	gen. Sikorskiego	1	-
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia w zespole kościoła parafialnego	XV w.	Łubnice	Łubnice	gen. Sikorskiego	1	-
Dom	XIX w.	Łubnice	Łubnice	gen. Sikorskiego	108	-
Zespół młyna (dom i młyn)	1 ćw. XX w.	Łubnice	Wójcin	Młyńska	3	-
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia w zespole kościoła parafialnego	XIV w.	Łubnice	Wójcin	Wojska Polskiego	4	-
Kościół parafialny p.w. św. Katarzyny	1913-1920 r.	Łubnice	Wójcin	Wojska Polskiego	4	-
Cmentarz parafialny	XIX w.	Łubnice	Wójcin	Wrocławska	-	-
Brama cmentarna w zespole cmentarza parafialnego	2 poł. XIX w.	Łubnice	Wójcin	Wrocławska	-	-
Kaplica grobowa rodzin Niewodowskich i Weryho-Darewskich	2 poł. XIX w.	Łubnice	Wójcin	Wrocławska	-	-
Gmina Sokolniki (zbiór kart nieprzyjętych zarządzeniem)						

Nazwa obiektu	Czas powstania	Gmina	Miejscowość	Ulica	Nr	Nr rejestru zabytków
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia w zespole kościoła parafialnego	XVI w.	Sokolniki	Ochędzyn Stary	-	-	-
Kościół parafialny p.w. św. Anny	XV-XVI w., przebud. XIX w.	Sokolniki	Ochędzyn Stary	-	-	323/123/A
Dzwonnica w zespole kościoła parafialnego	1925-26	Sokolniki	Ochędzyn Stary	-	-	-
Cmentarz parafialny	XIX w.	Sokolniki	Ochędzyn Stary	-	-	-
Cmentarz parafialny (ob. nieużytkowany)	XIX w.	Sokolniki	Sokolniki	Wieluńska	-	-
Pałac	k. XVIII w.	Sokolniki	Sokolniki	Wrocławska	4	982/134/A
Oficyna pałacowa	k. XVIII w.	Sokolniki	Sokolniki	Wrocławska	4	983/135/A
Park pałacowy	XVIII/XIX w.	Sokolniki	Sokolniki	Wrocławska	4	984/136/A
Kościół parafialny p.w. św. Marcina	1875 - 1878	Sokolniki	Walichnowy	Al. Wyzwolenia	7	-
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia w zespole kościoła parafialnego	XIV-XV w.	Sokolniki	Walichnowy	Al. Wyzwolenia	7	-
Dzwonnica - brama w zespole kościoła parafialnego	1875-1878	Sokolniki	Walichnowy	Al. Wyzwolenia	7	-
Cmentarz parafialny	XIX w.	Sokolniki	Walichnowy	Al. Wyzwolenia	-	-
Kaplica cmentarna	XIX/XX w.	Sokolniki	Walichnowy	Al. Wyzwolenia	-	-
Pałac	1843; 1945; 1950-52	Sokolniki	Walichnowy	Szkolna	28	897/130/A
Park pałacowy	XIX w.	Sokolniki	Walichnowy	Szkolna	28	-
Gmina Wieruszów						
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia w zespole kościoła parafialnego	XV w.	Wieruszów	Cieszęcín	-	15	-
Kościół parafialny p.w. św. Wojciecha	XVIII w.	Wieruszów	Cieszęcín	-	15	322/122/A
Cmentarz parafialny	XIX w.	Wieruszów	Cieszęcín	-	15	-
Pozostałość zespołu folwarcznego	XIX/XX w.	Wieruszów	Lubczyna	Osiedle	1	-
Park dworski	XIX/XX w.	Wieruszów	Lubczyna	Osiedle	1	-
Dwór	1913 r.	Wieruszów	Lubczyna	Osiedle	1	-
Pozostałość zespołu folwarcznego	XIX w.	Wieruszów	Teklinów-Nawrotów	-	13	-
Dwór	ok. 1860 r. przebud. ok. 1960 r.	Wieruszów	Teklinów-Nawrotów	-	13	-
Cmentarz parafialny	XIX w.	Wieruszów	Wieruszów	Cmentarna	-	-
Kościół klasztorny OO. Paulinów p.w. św. Ducha	1676-1680; 1880	Wieruszów	Wieruszów	Dąbrowskiego	12	988/131/A
Klasztor OO. Paulinów	1676-1680	Wieruszów	Wieruszów	Dąbrowskiego	12	989/132/A

Nazwa obiektu	Czas powstania	Gmina	Miejscowość	Ulica	Nr	Nr rejestru zabytków
Cmentarz żydowski	XIX w. (przed 1822 r.)	Wieruszów	Wieruszów	Północno wschodnia część miasta	-	749/A
Cmentarz parafialny	k. XVIII w.	Wieruszów	Wieruszów	Kępińska	-	-
Cmentarz ewangelicki	XIX w.	Wieruszów	Wieruszów	Kępińska	-	-
Zespół stacji kolejowej (z wieżą ciśnień)	pocz. XX w.	Wieruszów	Wieruszów	Kolejowa	2	-
Kościół ewangelicki	1888-1897 r.	Wieruszów	Wieruszów	Kuźnicka	11	-
Plebania w zespole kościoła parafialnego	1911 r., rozbud. I. 70 i 90-XX w.	Wieruszów	Wieruszów	Kuźnicka	11	-
Kościół parafialny p.w. Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny	1934-1936	Wieruszów	Wieruszów	Kuźnicka	20	-
Układ urbanistyczny oraz archeologiczne warstwy kulturowo-osadnicze znajdujące się na obszarze miasta lokacyjnego Wieruszów wraz z otoczeniem stanowiącym strefę ochrony konserwatorskiej	XIV w.	Wieruszów	Wieruszów	-	-	671/A
Kościół cmentarny p.w. św. Rocha	1746 r.	Wieruszów	Wieruszów- Podzamcze (Kuźnica Skakawska)	-	2	981/127/A
Kościół parafialny p.w. św. Michała Archanioła	1841 r.	Wieruszów	Wyszanów	Główna	28	990/139/A
Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia z bramą i ogrodzeniem w zespole kościoła parafialnego	XVI w.	Wieruszów	Wyszanów	Główna	28	-
Cmentarz parafialny	XIX w.	Wieruszów	Wyszanów	Szkolna	-	-
Kaplica na cmentarzu parafialnym	1882 r.	Wieruszów	Wyszanów	Szkolna	-	-

Załącznik 3. Wykaz stanowisk archeologicznych na terenie Powiatu Wieruszowskiego

Spis stanowisk archeologicznych na terenie gminy BOLESŁAWIEC zarejestrowanych w wojewódzkiej ewidencji zabytków

- *. Bolesławiec 1, gm. Bolesławiec (56 na 78-39)
 - grodzisko wczesnośredniowieczne
 - nr rejestru: A/1063
 - zamek kultury polskiej, średniowiecze, nowożytność
 - nr rejestru: 320/120/A
- *. Bolesławiec 2 (1 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - cmentarzysko kultury przedłużyckiej, II EB (ozdoby brązowe)
- *. Bolesławiec 3 (2 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - cmentarzysko kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, średniowiecze
 - 1956 – badania ratownicze, F. Maciejewski
 - 1965 – badania powierzchniowe, B. Abramek
- *. Bolesławiec 4 (3 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury unietyckiej, I EB (siekierka kamienna)
- *. Bolesławiec 5 (4 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Bolesławiec 6 (5 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, mezolit
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Bolesławiec 7 (6 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Bolesławiec 8 (7 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Bolesławiec 9 (8 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Bolesławiec 10 (9 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Bolesławiec 11 (10 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Bolesławiec 12 (11 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Bolesławiec 13 (12 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Bolesławiec 14 (13 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Bolesławiec 15 (14 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Bolesławiec 16 (15 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Bolesławiec 17 (63 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - miasto lokacyjne kultury prapolskiej i polskiej, wczesne średniowiecze/średniowiecze
- *. Bolesławiec 18 (64 na 78-39), gm. Bolesławiec

- skarb kultury łużyckiej, V okres epoki brązu
- *. Bolesławiec 19 (65 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Bolesławiec 20 (66 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Bolesławiec 21 (67 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Bolesławiec 22 (d. nazwa Wesola 2) (26 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Bolesławiec 23 (d. nazwa Wesola 3) (27 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona

- *. Chotynin 1 (10 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
- *. Chotynin 2 (11 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, II w. n.e.
- *. Chotynin 3 (12 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, laten

- *. Chróscin 1 (18 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Chróscin 2 (57 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, średniowiecze
- *. Chróscin 3 (58 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, średniowiecze
- *. Chróscin 4 (59 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Chróscin 5 (60 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury polskiej, średniowiecze
- *. Chróscin 6 (59 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.

- *. Gola 1 (76 na 79-40), gm. Bolesławiec
 - obozowisko kultury tardenuaskiej, mezolit
 - osada kultury nieokreślonej, neolit
 - osada kultury trzcinieckiej, II EB
 - osada kultury przedłużyckiej, II EB
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - 1942, 1943 – badania powierzchniowe, G. Raschke, M. Treblina
 - 1943 – badania amatorskie, Raabe
- *. Gola 2 (77 na 79-40), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVIII w.
- *. Gola 3 (78 na 79-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Gola 4 (79 na 79-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Gola 5 (80 na 79-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Gola 6 (81 na 79-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, rzym

- osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Gola 7 (82 na 79-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Kamionka 1 (16 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury nieokreślonej, neolit
- *. Kamionka 2 (17 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Kamionka 3 (18 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Kolonia Bolesławiec – Chróscin 1 (13 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
- *. Kolonia Bolesławiec – Chróscin 2 (14 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury polskiej, średniowiecze
- *. Kolonia Bolesławiec – Chróscin 3 (15 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - obozowisko kultury nieokreślonej, neolit
 - osada kultury łużyckiej, III EB
- *. Kolonia Bolesławiec – Chróscin 4 (16 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Kolonia Bolesławiec – Chróscin 5 (17 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - osada kultury polskiej, średniowiecze
- *. Kolonia Bolesławiec – Chróscin 6 (62 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - grodzisko kultury polskiej, średniowiecze
- *. Mieleszyn 1 (2 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Mieleszyn 2 (3 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Mieleszyn 3 (4 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, halsztat D-laten
- *. Mieleszyn 4 (5 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat
- *. Mieleszyn 5 (6 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Mieleszyn 6 (7 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Mieleszyn 7 (8 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Mieleszyn 8 (9 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Mieleszyn 9 (10 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury polskiej, średniowiecze
- *. Mieleszyn 10 (11 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Mieleszyn 11 (12 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Mieleszyn 12 (13 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Mieleszyn 13 (14 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona

- *. Mieleszyn 14 (15 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Mieleszyn 15 (16 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Mieleszyn 16 (17 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Mieleszyn 17 (18 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, średniowiecze
- *. Mieleszyn 18 (19 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Mieleszyn 19 (1 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
- *. Mieleszyn 20 (2 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Mieleszyn 21 (3 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, ep. kamienia
 - osada kultury łużyckiej, III-V EB
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Mieleszyn 22 (4 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Mieleszyn 23 (5 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Mieleszyn 24 (6 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Mieleszyn 25 (7 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Mieleszyn 26 (8 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Mieleszyn 27 (9 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Mieleszyn 28 (10 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, XI-XII w.
- *. Mieleszyn 29 (11 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Mieleszyn 30 (38 na 77-39), gm. Bolesławiec
 - osada lokacyjna kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze

- *. Podbolesławiec 1 (1 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, laten
- *. Podbolesławiec 2 (2 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Podbolesławiec 3 (3 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, laten
- *. Podbolesławiec 4 (4 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
- *. Podbolesławiec 5 (5 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
- *. Podbolesławiec 6 (6 na 78-39), gm. Bolesławiec

- ślad osadnictwa kultury przeworskiej, laten
- *. Podbolesławiec 7 (7 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, EB
- *. Podbolesławiec 8 (28 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, laten
- *. Podbolesławiec 9 (29 na 78-39), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym (?)

- *. Wiewiórka 1 (19 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Wiewiórka 2 (20 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Wiewiórka 3 (21 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Wiewiórka 4 (22 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wiewiórka 5 (23 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Wiewiórka 6 (24 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wiewiórka 7 (25 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.

- *. Żdżary 1 (26 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury unietyckiej, I EB (siekierka miedziana)
- *. Żdżary 2 (27 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 3 (28 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 4 (29 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 5 (30 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 6 (31 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 7 (32 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 8 (33 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 9 (34 na 78-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 10 (54 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 11 (55 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 12 (56 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C

- osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 13 (57 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 14 (58 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 15 (59 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 16 (60 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 17 (61 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 18 (62 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 19 (63 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 20 (64 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 21 (65 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 22 (66 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 23 (67 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Żdżary 24 (68 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Żdżary 25 (69 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 26 (70 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Żdżary 27 (71 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Żdżary 28 (72 na 77-40), gm. Bolesławiec
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C

Spis stanowisk archeologicznych na terenie gminy CZASTARY zarejestrowanych w wojewódzkiej ewidencji zabytków

- *. Czastary 1 (20 na 77-41), gm. Czastary
 - cmentarzysko ciałopalne kultury łużyckiej, V EB
- *. Czastary 1 (21 na 77-41), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury amfor kulistych, neolit (siekierka krzemienienna)
- *. Czastary 3 (22 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Czastary 4 (23 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Czastary 5 (24 na 77-41), gm. Czastary
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Czastary 6 (25 na 77-41), gm. Czastary
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Czastary 7 (26 na 77-41), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, mezolit
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB-halsztat

- punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Czastary 8 (27 na 77-41), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit?
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Czastary 9 (28 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Jaški 1 (80 na 76-40), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Jaworek 1 (37 na 77-40), gm. Czastary
 - cmentarzysko kultury przeworskiej, rzym
 - 1933 – badania ratownicze, Z. Rajewski, M. Suchocki
- *. Jaworek 2 (38 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury pucharów lejkowatych, neolit
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, halsztat
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, starszy okres przedrzymski (kociołek brązowy)
 - cmentarzysko kultury przeworskiej, okres przedrzymski
 - 1933 – badania ratownicze, Z. Rajewski, M. Suchocki
- *. Jaworek 3 (39 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Jaworek 4 (40 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Jaworek 5 (41 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, późny rzym
- *. Jaworek 6 (42 na 77-40), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, mezolit
 - osada kultury przeworskiej, rzym (II-I w. pne)
- *. Jaworek 7 (43 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Jaworek 8 (44 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Jaworek 9 (45 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Kąty Walichnowskie, gm. Czastary
 - grodzisko stożkowate z XIII-XIV w.
 - nr rejestru: A/1055
- *. Kniatowy 1 (29 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury łużyckiej, EB-halsztat
- *. Krajanka 1 (28 na 77-40), gm. Czastary
 - cmentarzysko kultury przeworskiej, rzym
 - 1933 – badania powierzchniowe, Z. Rajewski, M. Suchocki
 - 1964 – badania wykopaliskowe, Z. Kaszewski
- *. Krajanka 2 (29 na 77-40), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury tardeunaskiej, mezolit (4 grociki igiełkowate)
 - osada kultury pucharów lejkowatych, neolit
 - ślad osadnictwa kultury ceramiki grzebykowo-dółkowej, neolit
 - ślad osadnictwa kultury ceramiki sznurowej, neolit
 - osada kultury nieokreślonej, neolit
 - cmentarzysko kultury trzcinieckiej, II EB

- ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
1933 – badania powierzchniowe, Z. Rajewski, M. Suchocki
- *. Krajanka 3 (30 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Krajanka 4 (31 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Krajanka 5 (32 na 77-40), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Krajanka 6 (33 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Krajanka 7 (34 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Krajanka 8 (35 na 77-40), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Krajanka 9 (36 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.

- *. Krzyż 1 (30 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury prapolskiej, X-XI w.

- *. Parcice 1 (8 na 77-41), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit (siekierka kamienna)
- *. Parcice 2 (9 na 77-41 i 46 na 77-40), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - osada kultury prapolskiej, X-XI w.
- *. Parcice 3 (10 na 77-41 i 47 na 77-40), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, X-XI w.
- *. Parcice 4 (11 na 77-41 i 48 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Parcice 5 (12 na 77-41 i 49 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Parcice 6 (13 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury trzcinieckiej, wczesna EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Parcice 7 (14 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Parcice 8 (15 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury pucharów lejkowatych, neolit
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Parcice 9 (16 na 77-41), gm. Czastary
 - punkt osadniczy kultury trzcinieckiej, wczesna EB
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, XI-poł. XIII w.
- *. Parcice 10 (17 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, X-XI w.
- *. Parcice 11 (18 na 77-41), gm. Czastary
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Parcice 12 (19 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.

- *. Przywory 1 (14 na 77-40), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje

- osada kultury polskiej, XIV-XVI w.
- osada kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Przywory 2 (15 na 77-40), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, XII-XIII w.
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przywory 3 (16 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przywory 4 (17 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przywory 5 (18 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przywory 6 (19 na 77-40), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przywory 7 (20 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przywory 8 (21 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przywory 9 (22 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przywory 10 (23 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przywory 11 (24 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przywory 12 (25 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przywory 13 (26 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przywory 14 (27 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.

- *. Radostów 1 (37 na 78-41), gm. Czastary
 - grodzisko? kultury łużyckiej?, chronologia nieokreślona (konstrukcje drewniane?)
 - 1969 – badania powierzchniowe, B. Abramek
- *. Radostów 2 (38 na 78-41), gm. Czastary
 - obozowisko kultury nieokreślonej, mezolit
- *. Radostów 3 (39 na 78-41), gm. Czastary
 - osada kultury łużyckiej, EB
- *. Radostów 4 (1 na 77-41), gm. Czastary
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Radostów 5 (2 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury łużyckiej, EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Radostów 6 (3 na 77-41 i 50 na 77-40), gm. Czastary
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Radostów 7 (4 na 77-41 i 51 na 77-40), gm. Czastary
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Radostów 8 (5 na 77-41 i 52 na 77-40), gm. Czastary
 - osada kultury przeworskiej, okres przedrzymski
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, XII-poł. XIII w.
- *. Radostów 9 (6 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Radostów 10 (7 na 77-41), gm. Czastary
 - osada kultury łużyckiej, EB

- *. Radostów 11 (35 na 78-40), gm. Czastary
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Radostów 12 (36 na 78-40), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Radostów 13 (53 na 77-40), gm. Czastary
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.

Spis stanowisk archeologicznych na terenie gminy GALEWICE zarejestrowanych w wojewódzkiej ewidencji zabytków

- *. Brzózki 1 (67 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Brzózki 2 (68 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Brzózki 3 (69 na 74-40), gm. Galewice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Brzózki 4 (70 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
- *. Brzózki 5 (30 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.

- *. Dąbie 1 (61 na 75-41), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność

- *. Galewice 1 (64 na 75-40), gm. Galewice
 - dwór na kopcu kultury polskiej, od 2 poł. XVII-XIX w.
 - 1986 – badania weryfikacyjne, L. Kajzer
- *. Galewice 2 (10 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Galewice 3 (12 na 75-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Galewice 4 (13 na 75-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Galewice 5 (14 na 75-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Galewice 6 (20 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Galewice 7 (21 na 75-40), gm. Galewice
 - osada kultury łużyckiej, EB
 - osada kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Galewice 8 (22 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Galewice 9 (23 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Galewice 10 (24 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, wczesna EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Galewice 11 (25 na 75-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
- *. Galewice 12 (27 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Galewice 13 (28 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Galewice 14 (29 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Galewice 15 (30 na 75-40), gm. Galewice
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze E-F
- *. Galewice 16 (46 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Galewice 17 (47 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Galewice 18 (48 na 75-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze

- *. Głaz 1 (29 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Głaz 2 (30 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Głaz 3 (31 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Głaz 4 (32 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Głaz 5 (33 na 74-40), gm. Galewice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Głaz 6 (59 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze

- *. Jeziorna 1 (34 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Jeziorna 2 (35 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze

- *. Kaski 1 (15 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Kaski 2 (16 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kaski 3 (17 na 75-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Kaski 4 (18 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - osada kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Kaski 5 (19 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Kaźmirów 1 (60 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
- *. Kaźmirów 2 (61 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
- *. Kaźmirów 3 (62 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kaźmirów 4 (63 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej (?), rzym (?)
- *. Kaźmirów 5 (64 na 74-40), gm. Galewice
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kaźmirów 6 (65 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
- *. Kaźmirów 7 (66 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Kaźmirów 8 (62 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Kaźmirów 9 (63 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kaźmirów 10 (36 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Kaźmirów 11 (37 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Kaźmirów 12 (38 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Kaźmirów 13 (39 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.

- *. Kużaj 1 (44 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Kużaj 2 (45 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Niwiska 1 (26 na 75-40), gm. Galewice
 - osada kultury łużyckiej, EB
- *. Niwiska 2 (31 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
- *. Niwiska 3 (32 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Niwiska 4 (33 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Niwiska 5 (34 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Niwiska 6 (35 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Niwiska 7 (36 na 75-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Niwiska 8 (37 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Niwiska 9 (75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Niwiska 10 (39 na 75-40), gm. Galewice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Niwiska 11 (40 na 75-40), gm. Galewice
 - osada kultury łużyckiej, EB
- *. Niwiska 12 (41 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, średniowiecze
- *. Niwiska 13 (42 na 75-40), gm. Galewice
 - osada kultury łużyckiej, EB/halsztat
- *. Niwiska 14 (65 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Niwiska 15 (66 na 75-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, średniowiecze
- *. Niwiska 16 (67 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Niwiska 17 (68 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Niwiska 18 (69 na 75-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
- *. Niwiska 19 (70 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Niwiska 20 (71 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Niwiska 21 (72 na 75-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Niwiska 22 (112 na 76-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, mezolit-neolit
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Niwiska 23 (113 na 76-40), gm. Galewice
 - osada kultury nieokreślonej, wczesna EB ?
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Osiek 1 (54 na 75-39), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia
- *. Osiek 3 (45 na 74-39), gm. Galewice
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Osiek 4 (46 na 74-39), gm. Galewice
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Osiek 5 (47 na 74-39), gm. Galewice
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Osiek 6 (48 na 74-39), gm. Galewice
 - osada kultury przeworskiej, późny rzym
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Osiek 7 (49 na 74-39), gm. Galewice
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Osiek 8 (36 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit/wczesna EB

- *. Osiek 9 (37 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Osiek 10 (38 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
- *. Osiek 11 (39 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Osiek 12 (40 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Osiek 13 (41 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
- *. Osiek 14 (46 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Osiek 15 (47 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Osiek 16 (48 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit/wczesna EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Osiek 17 (49 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
- *. Osiek 18 (50 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, średniowiecze (?)
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Osiek 19 (1 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - osada kultury polskiej, nowożytność
- *. Osiek 20 (2 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Osiek 21 (3 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Osiek 22 (4 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Osiek 23 (5 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej (?), EB (?)
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Osiek 24 (6 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Osiek 25 (7 na 75-40), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Osiek 26 (8 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Osiek 27 (9 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze CD
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Osiek 28 (11 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze

- *. Osiek Kolonia 4 (48 na 75-39), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XVIII/XIX w.

- *. Osowa 1 (49 na 75-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Osowa 2 (50 na 75-40), gm. Galewice

- ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
- ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Osowa 3 (51 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
- *. Osowa 4 (52 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Osowa 5 (53 na 75-40), gm. Galewice
 - osada kultury łużyckiej, EB
- *. Osowa 6 (54 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Osowa 7 (55 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
- *. Osowa 8 (56 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
- *. Osowa 9 (57 na 75-40), gm. Galewice
 - osada kultury łużyckiej, EB
- *. Osowa 10 (58 na 75-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
- *. Osowa 11 (59 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Osowa 12 (60 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Osowa 13 (61 na 75-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Osowa 14 (43 na 75-40), gm. Galewice
 - osada kultury przeworskiej, rzym

- *. Ostrówek 1 (62 na 75-41), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, średniowiecze
- *. Ostrówek 2 (31 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Ostrówek 3 (32 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Ostrówek 4 (33 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Ostrówek 5 (34 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Ostrówek 6 (35 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.

- *. Przybyłów 1 (24 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przybyłów 2 (25 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przybyłów 3 (26 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przybyłów 4 (27 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVIII w.
- *. Przybyłów 5 (28 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Przybyłów 6 (29 na 74-41), gm. Galewice

- osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Rybka 1 (63 na 75-41), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Rybka 2 (64 na 75-41), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Rybka 3 (65 na 75-41), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury nieokreślonej, wczesna EB
- *. Rybka 4 (66 na 75-41), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Rybka 5 (67 na 75-41), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Rybka 6 (68 na 75-41), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Rybka 7 (69 na 75-41), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
- *. Rybka 8 (40 na 74-41), gm. Galewice
 - osada nieobronna kultury polskiej, średniowiecze
- *. Rybka 9 (41 na 74-41), gm. Galewice
 - skarb monet, XVII w. (monety)
- *. Rybka 10 (42 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Rybka 11 (43 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Rybka 12 (44 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Rybka 13 (45 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Rybka 14 (46 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Rybka 15 (47 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVIII w.
- *. Rybka 16 (48 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Rybka 17 (49 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Rybka 18 (50 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Rybka 19 (51 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Rybka 20 (52 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVIII w.
- *. Spóle 1 (13 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Spóle 2 (14 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Spóle 3 (15 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona

- *. Spółe 4 (16 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Spółe 5 (17 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze (młodsze fazy)
 - punkt osadniczy kultury polskiej, średniowiecze
- *. Spółe 6 (18 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
- *. Spółe 7 (19 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Spółe 8 (56 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Spółe 9 (57 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze (młodsze fazy)
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Spółe 13 (1 na 73-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Węglewice 1 (1 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 2 (2 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Węglewice 3 (3 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Węglewice 4 (4 na 74-40), g. Galewice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Węglewice 5 (5 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze C/D
- *. Węglewice 6 (6 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Węglewice 7 (7 na 74-40), gm. Galewice
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Węglewice 8 (8 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 9 (9 na 74-40), gm. Galewice
 - osada kultury przeworskiej, późny laten, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - osada kultury polskiej, nowożytność
- *. Węglewice 10 (10 na 74-40), gm. Galewice
 - osada kultury przeworskiej, późny laten, rzym
- *. Węglewice 11 (11 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Węglewice 12 (12 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze (młodsze fazy)
- *. Węglewice 13 (20 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 14 (21 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
- *. Węglewice 15 (22 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 16 (23 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Węglewice 17 (24 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 18 (25 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 19 (26 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 20 (27 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 21 (28 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 22 (42 na 74-40), gm. Galewice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Węglewice 23 (43 na 74-40), gm. Galewice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Węglewice 24 (44 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit/wczesna EB
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Węglewice 25 (45 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
- *. Węglewice 26 (51 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 27 (52 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 28 (53 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 29 (54 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Węglewice 30 (55 na 74-40), gm. Galewice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Węglewice 31 (58 na 74-40), gm. Galewice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność

- *. Żelazo 1 (23 na 74-41), gm. Galewice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.

Spis stanowisk archeologicznych na terenie gminy LUTUTÓW zarejestrowanych w wojewódzkiej ewidencji zabytków

- *. Augustynów 1 (1 na 74-41), gm. Lututów
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Augustynów 2 (2 na 74-41), gm. Lututów
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Augustynów 3 (3 na 74-41), gm. Lututów
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Augustynów 4 (4 na 74-41), gm. Lututów
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.

- *. Brzozowiec 1 (11 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Chojny 1 (9 na 75-43), gm. Lututów
 - osada (?) kultury trzcinieckiej, wczesna EB
 - osada (?) kultury łużyckiej, III EB

- ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Chojny 2 (17 na 75-43), gm. Lututów
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Chojny 3 (21 na 75-43), gm. Lututów
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Chojny 4 (22 na 75-43), gm. Lututów
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 5 (23 na 75-43), gm. Lututów
 - osada (?) kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 6 (24 na 75-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej (?), wczesne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVIII w.
- *. Chojny 7 (25 na 75-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 8 (26 na 75-43), gm. Lututów
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 9 (27 na 75-43), gm. Lututów
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 10 (28 na 75-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, halsztat
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVIII w.
- *. Chojny 11 (29 na 75-43), gm. Lututów
 - osada (?) kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 12 (30 na 75-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 13 (31 na 75-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, V EB-halsztat
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 14 (32 na 75-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 15 (33 na 75-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 16 (34 na 75-43), gm. Lututów
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 17 (35 na 75-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 18 (48 na 75-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 19 (49 na 75-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.

- *. Chojny 20 (50 na 75-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Chojny 21 (51 na 75-43), gm. Lututów
 - cmentarzysko kultury przeworskiej, późny rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
 - stanowisko częściowo zniszczone przez zasadzenie młodnika
- *. Chojny 22 (52 na 75-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 23 (53 na 75-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 24 (61 na 75-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Chojny 25 (63 na 75-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury komornickiej, starszy mezolit
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, wczesna EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.

- *. Dymki – Folwark 1 (41 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Dymki – Folwark 2 (37 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury trzcinieckiej/przedłużyckiej, II EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Dymki – Folwark 3 (38 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury trzcinieckiej, I-II EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVI-XVII w.

- *. Dymki – Góry 1 (28 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Dymki – Góry 2 (31 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Dymki – Góry 3 (39 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB-halsztat
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Dymki – Góry 4 (40 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, halsztat-wczesny laten
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Dymki – Góry 5 (47 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Dymki – Góry 6 (46 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Dymki – Góry 7 (48 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Dymki – Góry 8 (49 na 74-42), gm. Lututów

- osada (?) kultury łużyckiej, IV-V EB
- ślad osadnictwa kultury przeworskiej (?), chronologia nieokreślona
- osada kultury polskiej, XV-XVII w.
- *. Dymki – Góry 9 (50 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Dymki – Góry 10 (51 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Dymki – Kijanice 1 (42 na 74-42), gm. Lututów
 - osada (?) kultury łużyckiej, EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Dymki – Kijanice 2 (43 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Dymki – Kijanice 3 (45 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury nieokreślonej, mezolit
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Dymki – Kijanice 4 (44 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Hipolity 1 (1 na 75-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
- *. Huta 1 (26 na 74-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Huta 2 (27 na 74-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej?, rzym?
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Huta 3 (28 na 74-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury pucharów lejkowatych, neolit
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII
- *. Huta 4 (29 na 74-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Huta 5 (30 na 74-43), gm. Lututów
 - osada kultury trzcinieckiej, II-III EB
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
- *. Huta 6 (31 na 74-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
- *. Jeżopole 1 (29 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Kłoniczki 1 (36 na 75-43), gm. Lututów
 - osada (?) kultury łużyckiej, halsztat-wczesny laten
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Kłoniczki 2 (37 na 76-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Kłoniczki 3 (38 na 76-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.

- *. Kłoniczki 4 (39 na 76-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Kłoniczki 5 (40 na 76-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Kopaniny 1 (19 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Kopaniny 2 (18 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Kozub 1 (33 na 74-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia/EB
- *. Lututów 1 (33 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Lututów 2 (15 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury trzcinieckiej, II EB
- *. Lututów 3 (3 na 75-42), gm. Lututów
 - osada kultury łużyckiej, EB
- *. Lututów 4 (4 na 75-42), gm. Lututów
 - osada kultury łużyckiej, EB
- *. Lututów 5 (9 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Lututów – Żmuda 1 (74-42), gm. Lututów
 - cmentarzysko kultury łużyckiej, halsztat
 - 1971 – badania ratownicze, B. Abramek
- *. Łęki Duże 1 (10 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje?
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Łęki Małe 1 (5 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Łęki Małe 2 (6 na 75-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Łęki Małe 3 (7 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Niemojew 1 (24 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Niemojew 2 (25 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Niemojew 3 (23 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Niemojew 4 (22 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona

- *. Niemojew 5 (21 na 74-42), gm. Lututów
 - osada kultury pucharów lejkowatych (faza wiórecka), neolit
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Niemojew 6 (52 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Niemojew 7 (20 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury pucharów lejkowatych, neolit
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVI-XVII w.

- *. Ostrycharze 1 (1 na 75-41), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ostrycharze 2 (2 na 75-41), gm. Lututów
 - osada kultury polskiej, nowożytność
- *. Ostrycharze 3 (3 na 75-41), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ostrycharze 4 (4 na 75-41), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność

- *. Piaski 1 (35 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Piaski 2 (36 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury pucharów lejkowatych, neolit
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Piaski 3 (34 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XV-XVII w.
- *. Piaski 4 (5 na 74-41), gm. Lututów
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Piaski 5 (6 na 74-41), gm. Lututów
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.

- *. Popielina Towarzystwo 1 (17 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury pucharów lejkowatych, neolit
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Popielina Towarzystwo 2 (16 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury pucharów lejkowatych, neolit
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Popielina Towarzystwo 3 (15 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury pucharów lejkowatych, neolit
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVI-XVII w.

- *. Swoboda 1 (12 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Swoboda 2 (14 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Swoboda – Brzozowiec 3 (19 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej?, halsztat?
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Swoboda – Brzozowiec 4 (12 na 75-42), gm. Lututów
 - obozowisko kultury nieokreślonej, epoka kamienia
- *. Swoboda – Brzozowiec 5 (20 na 75-42), gm. Lututów
 - obozowisko kultury nieokreślonej, epoka kamienia
 - osada kultury nieokreślonej, wczesna EB

- *. Swoboda – Brzozowiec 6 (21 na 75-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury nieokreślonej, epoka kamienia/EB
 - osada kultury trzcinieckiej?, II-III EB
- *. Swoboda – Brzozowiec 7 (22 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
- *. Swoboda – Brzozowiec 8 (23 na 75-42), gm. Lututów
 - osada kultury trzcinieckiej, II-III EB
- *. Swoboda – Brzozowiec 9 (24 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia/wczesna EB
- *. Świątkowice 1 (13 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Świątkowice 1 (59 na 76-42), gm. Lututów
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Świątkowice 2 (60 na 76-42), gm. Lututów
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Świątkowice 3 (61 na 76-42), gm. Lututów
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.

- *. Walknówek 1 (30 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, późny laten
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Walknówek 2 (32 na 74-42), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIII-XIV w.
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.

- *. Wiry 1 (73 na 75-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
- *. Wiry 2 (74 na 75-43), gm. Lututów
 - osada kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Wiry 3 (75 na 75-43), gm. Lututów
 - punkt osadniczy kultury nieokreślonej, epoka kamienia/EB
 - osada kultury trzcinieckiej, II-III EB
 - osada kultury łużyckiej, EB-halsztat
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Wiry 4 (76 na 75-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia/EB?
 - osada kultury łużyckiej, EB-halsztat
- *. Wiry 5 (77 na 75-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia/EB?
 - osada kultury łużyckiej/pomorskiej, EB-halsztat
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Wiry 6 (78 na 75-43), gm. Lututów
 - osada kultury łużyckiej/pomorskiej, EB-halsztat
 - punkt osadniczy kultury polskiej, średniowiecze
- *. Wiry 7 (79 na 75-43), gm. Lututów
 - osada kultury łużyckiej/pomorskiej, EB-halsztat
- *. Wiry 8 (80 na 75-43), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB-halsztat
- *. Wiry 9 (81 na 75-43), gm. Lututów
 - osada kultury trzcinieckiej, II-III EB

- *. Zygmunów 1 (14 na 74-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
- *. Zygmunów 2 (27 na 74-42), gm. Lututów

- ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Zyguntów 3 (26 na 74-42), gm. Lututów
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Żmuda 1 (2 na 75-42), gm. Lututów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

Spis stanowisk archeologicznych na terenie gminy ŁUBNICE zarejestrowanych w wojewódzkiej ewidencji zabytków

- *. Andrzejów 1 (57 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Andrzejów 2 (58 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Dzietrzkowice 1 (23 na 79-41), gm. Łubnice
 - skarb monet, XVI w.
- *. Dzietrzkowice 2 (24 na 79-41), gm. Łubnice
 - cmentarzysko kultury łużyckiej, halsztat C-D (4 naczynia)
 - cmentarzysko kultury pomorskiej, wczesny laten (grób – 6 naczyń)
 - 1930 – badania, J. Dylak PMA
- *. Dzietrzkowice 3 (arch. 1) (25 na 79-41), gm. Łubnice
 - cmentarzysko kultury łużyckiej, halsztat
 - 1966, 1968 – badania ratownicze, B. Abramek
 - zagrożenie: piaśnica, wysypisko śmieci
 - nr rejestru: 116/A
- *. Dzietrzkowice 4 (26 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury trzcinieckiej, II EB
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat
 - 1969 – badania powierzchniowe, B. Abramek
 - zagrożenie: piaśnica
- *. Dzietrzkowice 5 (27 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
 - cmentarzysko kultury łużyckiej, halsztat
 - 1969 – badania powierzchniowe, B. Abramek
 - zagrożenie: piaśnica
- *. Dzietrzkowice 6 (28 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury trzcinieckiej, wczesna EB
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - 1969 – badania powierzchniowe, B. Abramek
- *. Dzietrzkowice 7 (29 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
 - 1969 – badania powierzchniowe, B. Abramek
- *. Dzietrzkowice 8 (30 na 79-41), gm. Łubnice
 - ślad osadnictwa kultury ceramiki sznurowej, neolit (toporek kamienny)
- *. Dzietrzkowice 9 (31 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Dzietrzkowice 10 (32 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
- *. Dzietrzkowice 11 (33 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
- *. Dzietrzkowice 12 (34 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
- *. Dzietrzkowice 13 (35 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, halsztat

- *. Dzietrzkowice 14 (36 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
- *. Dzietrzkowice 15 (37 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
- *. Dzietrzkowice 16 (38 na 79-41), gm. Łubnice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit
 - osada kultury łużyckiej, EB
- *. Dzietrzkowice 17 (39 na 79-41), gm. Łubnice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit
 - osada kultury łużyckiej, EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Dzietrzkowice 18 (40 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury pomorskiej, halsztat
- *. Dzietrzkowice 19 (41 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
- *. Dzietrzkowice 20 (42 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Dzietrzkowice 21 (43 na 79-41), gm. Łubnice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Dzietrzkowice 22 (44 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
- *. Dzietrzkowice 23 (45 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury prapolskiej, X-XI w.
- *. Dzietrzkowice 24 (46 na 79-41), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Dzietrzkowice 25 (47 na 79-41), gm. Łubnice
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Dzietrzkowice 26 (16 na 78-41), gm. Łubnice
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Dzietrzkowice 27 (17 na 78-41), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym

- *. Kolonia Dzietrzkowice 1 (18 na 78-41), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - osada kultury prapolskiej, X-XI w.
- *. Kolonia Dzietrzkowice 2 (19 na 78-41), gm. Łubnice
 - ślad osadnictwa kultury pucharów lejkowatych?, neolit
 - osada kultury trzcinieckiej?, wczesna EB

- *. Ludwinów 1 (30 na 78-41), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Ludwinów 2 (31 na 78-41), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Ludwinów 3 (32 na 78-41 i 37 na 78-40), gm. Łubnice
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, XI-XII w.
- *. Ludwinów 4 (33 na 78-41), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - osada kultury prapolskiej, IX-X w.
- *. Ludwinów 5 (34 na 78-41 i 38 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, EB-halsztat
 - osada kultury prapolskiej, IX-X w.
- *. Ludwinów 6 (35 na 78-41 i 39 na 78-40), gm. Łubnice

- osada kultury łużyckiej, EB-halsztat
- *. Ludwinów 7 (36 na 78-41 i 40 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, X-XI w.
- *. Ludwinów 8 (41 na 78-40), gm. Łubnice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Ludwinów 9 (42 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C

- *. Łubnice 1 (103 na 79-40), gm. Łubnice
 - skarb monet kultury polskiej, XIII w. (monety)
- *. Łubnice 2 (104 na 79-40), gm. Łubnice
 - skarb monet kultury polskiej, XIII w. (monety)
- *. Łubnice 3 (105 na 79-40), gm. Łubnice
 - cmentarzysko kultury łużyckiej, V EB-halsztat
 - 1930 – badania wykopaliskowe, J. Dylak (PMA)
 - 1931 – badania amatorskie, AL. Maczkowski, T. Maletyński, R. Nieszkowski
 - 1943 – badania powierzchniowe, M. Treblina
 - 1965 – badania powierzchniowe, T. Olejnik (MZW)
- *. Łubnice 4 (106 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada ? kultury przeworskiej, rzym
 - 1943 – badania powierzchniowe, M. Treblina
- *. Łubnice 5 (107 na 79-40), gm. Łubnice
 - cmentarzysko kultury łużyckiej, halsztat C/D-D
 - 1965 – badania powierzchniowe, T. Olejnik (MZW)
 - 1965 – 1971 – badania wykopaliskowe, Z Kaszewski (MAiE)
- *. Łubnice 6 (108 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym (II-I w. pne)
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Łubnice 7 (109 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB
- *. Łubnice 8 (110 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB
- *. Łubnice 9 (111 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB
- *. Łubnice 10 (112 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Łubnice 11 (113 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB
- *. Łubnice 12 (114 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym (II-I w. pne)
- *. Łubnice 13 (115 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB
- *. Łubnice 14 (116 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB
- *. Łubnice 15 (117 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym (II-I w. pne)
- *. Łubnice 16 (118 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym (II-I w. pne)
- *. Łubnice 17 (119 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB
- *. Łubnice 18 (120 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym (II-I w. pne)
 - osada kultury prapolskiej, XII-1 poł. XIII w.

- *. Łubnice 19 (121 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym (II-I w. pne)
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, XI-XII w.
- *. Łubnice 20 (122 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Łubnice 21 (123 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Łubnice 22 (124 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, XII-1 poł. XIII w.
- *. Łubnice 23 (125 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym (II-I w. pne)
- *. Łubnice 24 (126 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Łubnice 25 (127 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVIII w.
- *. Łubnice 26 (128 na 79-40), gm. Łubnice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Łubnice 27 (129 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVIII w.
- *. Łubnice 28 (130 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Łubnice 29 (131 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Łubnice 30 (132 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Łubnice 31 (133 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVIII w.

- *. Wójcin 1 (83 na 79-40), gm. Łubnice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, ep. kamienia (siekierka kamienna)
- *. Wójcin 2 (84 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, EB-halsztat
- *. Wójcin 3 (85 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, XI-XII w.
- *. Wójcin 4 (86 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, XI-XII w.
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcin 5 (87 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB
- *. Wójcin 6 (88 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB
- *. Wójcin 7 (89 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Wójcin 8 (90 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcin 9 (91 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcin 10 (92 na 79-40), gm. Łubnice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit

- osada kultury łużyckiej, V EB
- *. Wójcín 11 (93 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB
- *. Wójcín 12 (94 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Wójcín 13 (95 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 14 (96 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 15 (97 na 79-40), gm. Łubnice
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, V EB
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 16 (98 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 17 (99 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 18 (100 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 19 (101 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 20 (102 na 79-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Wójcín 20 (43 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 21 (44 na 78-40), gm. Łubnice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Wójcín 22 (45 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Wójcín 23 (46 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 24 (47 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 25 (48 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 26 (49 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
- *. Wójcín 27 (50 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 28 (51 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury łużyckiej, V EB-halsztat C
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 29 (52 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Wójcín 30 (53 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wójcín 31 (54 na 78-40), gm. Łubnice
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Wójcín 32 (55 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.

- *. Wójcin 33 (56 na 78-40), gm. Łubnice
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w.
 - osada kultury polskiej, XVI-XVII w.

Spis stanowisk archeologicznych na terenie gminy SOKOLNIKI zarejestrowanych w wojewódzkiej ewidencji zabytków

- *. Bagatelka 1 (109 na 76-41), gm. Sokolniki
 - pałac kultury polskiej, ok. 1775 r.
 - 1981 – badania sondażowe, Koło Naukowe Studentów Archeologii UŁ, L. Kajzer
- *. Bagatelka 2 (70 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Bagatelka 3 (71 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Bagatelka 4 (72 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Bagatelka 5 (79 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Bagatelka 6 (80 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Bagatelka 7 (86 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, III/IV EB
- *. Bagatelka 8 (87 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Bagatelka 9 (88 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Bagatelka 10 (89 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Bagatelka – Zagórze 11 (95 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Bagatelka – Zagórze 12 (96 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Bagatelka – Zagórze 13 (97 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Bagatelka – Zagórze 14 (98 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje

- *. Bagatelka 15 (99 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Bagatelka 16 (100 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Bagatelka 17 (101 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Bagatelka 18 (102 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Bagatelka 19 (103 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Bagatelka 20 (104 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Bagatelka 21 (105 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Gumnisko 1 (46 na 75-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
- *. Gumnisko 2 (47 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Gumnisko 3 (48 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
- *. Gumnisko 4 (49 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Gumnisko 5 (50 na 75-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Gumnisko 6 (51 na 75-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
- *. Gumnisko 7 (52 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze C-D
- *. Gumnisko 8 (53 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Gumnisko 9 (54 na 75-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Gumnisko 10 (55 na 75-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Gumnisko 11 (70 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Gumnisko 12 (71 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Gumnisko 13 (72 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Gumnisko 14 (73 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Gumnisko 15 (74 na 75-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Gumnisko 16 (78 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, wczesna EB
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - osada kultury przeworskiej?, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Gumnisko 17 (79 na 75-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze

- ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Gumnisko 18 (80 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze ?
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Józefów 1 (90 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Józefów 2 (91 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Józefów 3 (92 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Józefów 4 (93 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Józefów 5 (94 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kąty 1 (108 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury ceramiki sznurowej, neolit (toporek kamienny)
- *. Kąty 2 (29 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kąty 3 (30 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Kąty 4 (31 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - osada kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Kąty 5 (61 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Kąty 6 (62 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Kąty 7 (63 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kąty 8 (64 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kąty 9 (65 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Kąty 10 (66 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Kąty 11 (67 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Kąty 12 (83 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kąty 13 (84 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kopaniny 1 (7 na 76-40), gm. Sokolniki

- ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kopaniny 2 (21 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kopaniny 3 (22 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej i polskiej, wczesne średniowiecze-późne średniowiecze
- *. Kopaniny 4 (23 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury pucharów lejkowatych, neolit
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Kopaniny 5 (26 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kopaniny 6 (27 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury ceramiki sznurowej, neolit
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kopaniny 7 (28 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kopaniny 8 (50 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kopaniny 9 (57 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kopaniny 10 (69 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kopaniny 11 (78 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Kopaniny 12 (79 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Ochędzyn Nowy 1 (105 na 76-40), gm. Sokolniki
 - grób wojownika kultury przeworskiej, późny rzym
 - 1969 – badania wykopaliskowe, MAiE w Łodzi
- *. Ochędzyn Nowy 2 (106 na 76-40), gm. Sokolniki
 - cmentarzysko kultury łużyckiej, V EB
- *. Ochędzyn Nowy 3 (17 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze E-F
- *. Ochędzyn Nowy 4 (18 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 5 (19 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Ochędzyn Nowy 6 (20 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 7 (36 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 8 (37 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 9 (38 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 10 (39 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Nowy 11 (40 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit/wczesna EB
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona

- punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 12 (41 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 13 (42 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Nowy 14 (49 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Nowy 15 (51 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 16 (52 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 17 (53 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 18 (70 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 19 (72 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 20 (73 na 76-40), gm. Sokolniki
 - cmentarzysko (?) kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Nowy 21 (74 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Nowy 22 (75 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 23 (76 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Nowy 24 (77 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Nowy 25 (98 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Nowy 26 (99 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 27 (100 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 28 (101 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
- *. Ochędzyn Nowy 29 (102 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
- *. Ochędzyn Nowy 30 (103 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 31 (104 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 32 (110 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 33 (111 na 76-40), gm. Sokolniki

- ślad osadnictwa kultury łużyckiej-pomorskiej?, chronologia nieokreślona
- ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Nowy 34 (114 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 1 (1 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 2 (2 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 3 (3 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 4 (4 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 5 (5 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 6 (6 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Stary 7 (8 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 8 (9 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 9 (10 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 10 (11 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Ochędzyn Stary 11 (12 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 12 (13 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 13 (14 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Stary 14 (15 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 15 (16 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, V EB/halsztat
- *. Ochędzyn Stary 16 (29 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 17 (30 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 18 (31 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 19 (32 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 20 (33 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze

- ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 21 (34 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Stary 22 (35 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Stary 23 (81 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 24 (82 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 25 (83 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 26 (84 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 27 (85 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 28 (86 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 29 (87 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 30 (88 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Ochędzyn Stary 31 (89 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ochędzyn Stary 32 (90 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Pichlice – Siedliska 1 (5 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, halsztat
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice – Siedliska 2 (6 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, wczesna EB
- *. Pichlice – Siedliska 3 (7 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
- *. Pichlice – Siedliska 4 (8 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Pichlice – Siedliska 5 (9 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit/wczesna EB
- *. Pichlice – Siedliska 6 (10 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice – Siedliska 7 (11 na 75-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury trzcinieckiej/przedłużyckiej, wczesna EB
- *. Pichlice – Siedliska 8 (12 na 75-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice – Siedliska 9 (13 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice – Góry 10 (14 na 75-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice – Góry 11 (15 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, wczesna EB
- *. Pichlice – Siedliska 12 (16 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury trzcinieckiej/przedłużyckiej, wczesna EB

- *. Pichlice – Góry 13 (17 na 75-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
- *. Pichlice – Siedliska 14 (18 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice – Siedliska 15 (19 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, średniowiecze
- *. Pichlice – Siedliska 16 (20 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice 17 (21 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice 18 (26 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice 19 (27 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Pichlice – Borki 20 (28 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Pichlice 21 (32 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Pichlice 22 (33 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
- *. Pichlice 23 (34 na 75-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Pichlice 24 (35 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice 25 (36 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice 26 (37 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice 27 (38 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice 28 (39 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice 29 (40 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice 30 (41 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice 31 (42 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice – Borki 32 (56 na 75-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice – Borki 33 (57 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Pichlice – Borki 34 (78 na 75-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury nieokreślonej, epoka kamienia
 - osada kultury łużyckiej, EB-halsztat
 - osada kultury prapolskiej, średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność?
- *. Pichlice – Borki 35 (79 na 75-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pichlice – Borki 36 (80 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia
 - osada kultury polskiej, średniowiecze/nowożytność

- *. Prusak 1 (48 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury amfor kulistych?, chronologia nieokreślona
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze E
 - osada kultury polskiej, nowożytność
- *. Prusak 1/S8 (81 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
- *. Prusak 2 (82 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Prusak 2/S8 (110 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
- *. Prusak 3 (110 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej?, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Prusak 3/S8 (111 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej?, rzym?
 - osada kultury polskiej, średniowiecze/nowożytność
- *. Prusak 4 (111 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Ryś 1 (29 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ryś 2 (30 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Ryś 3 (31 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - osada kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Ryś 4 (26 na 75-42), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, EB/halsztat
- *. Ryś 5 (25 na 75-42), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, epoka kamienia/EB
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB/halsztat
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym

- *. Siedliska 1 (8 na 75-42), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Sokolniki 1 (49 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona

- ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze (młodsze fazy)
- *. Sokolniki 2 (51 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Sokolniki 3 (52 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Sokolniki 4 (53 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Sokolniki 5 (54 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Sokolniki 6 (55 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, V EB/halsztat
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Sokolniki 7 (56 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Sokolniki 8 (57 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Sokolniki 9 (58 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Sokolniki 10 (59 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, III, IV EB
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Sokolniki 11 (69 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Sokolniki 12 (73 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Sokolniki 13 (74 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Sokolniki 14 (75 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Sokolniki 15 (76 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Sokolniki 16 (77 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej (?), chronologia nieokreślona (?)
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Sokolniki 17 (78 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Sokolniki 18 (81 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Sokolniki 19 (82 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Sokolniki 20 (85 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze (młodsze fazy)
- *. Tyble 1 (24 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze

- *. Tyble 2 (25 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, mezolit
- *. Tyble Małe 1 (71 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Tyble Małe 2 (54 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Tyble Małe 3 (55 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Tyble Małe 4 (56 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Tyble Małe 5 (58 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Tyble Małe 6 (59 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Tyble Małe 7 (60 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Tyble Małe 8 (61 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Tyble Małe 9 (62 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Tyble Małe 10 (63 na 76-40), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Tyble Małe 11 (64 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Tyble Małe 12 (65 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Tyble Małe 13 (66 na 76-40), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Tyble Małe 14 (67 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
- *. Tyble Małe 15 (68 na 76-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Tyble Małe 16 (73 na 75-40), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy, gm. Sokolniki (76-41)
 - kopiec podworski (tzw. grodzisko stożkowate) otoczony fosą wraz ze strefą ochrony konserwatorskiej
 - nr rejestru: 765/A
- *. Walichnowy 1 (41 na 76-41), gm. Sokolniki
 - cmentarzysko kultury łużyckiej, IV EB-halsztat
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
 - 1961 – badania wykopaliskowe, H. A. Ząbkiewicz-Koszańska
 - zagrożenie: czynna piaśnica
- *. Walichnowy 2 (38 na 76-41), gm. Sokolniki
 - cmentarzysko kultury przeworskiej, II, III w. n.e.
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
 - 1961 – badania wykopaliskowe, H. A. Ząbkiewicz-Koszańska

- *. Walichnowy 3 (106 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit (?) (siekierka krzemienna)
- *. Walichnowy 4 (107 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada (?) kultury przeworskiej, rzym
- *. Walichnowy 5 (1 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - osada kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 6 (2 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 7 (3 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 8 (4 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 9 (5 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada (?) kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 10 (6 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, wczesny rzym
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, XIII w.
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 11 (7 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
- *. Walichnowy 12 (11 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Walichnowy 13 (12 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Walichnowy 14 (13 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Walichnowy 15 (14 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Walichnowy 16 (15 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Walichnowy 17 (16 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Walichnowy 18 (17 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 19 (18 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 20 (19 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 21 (20 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Walichnowy 22 (21 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 23 (22 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Walichnowy 24 (23 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Walichnowy 25 (24 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 26 (25 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy (?) kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 27 (26 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy (?) kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Walichnowy 28 (27 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Walichnowy 29 (28 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Walichnowy 30 (32 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Walichnowy 31 (33 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Walichnowy 32 (34 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 33 (35 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 34 (36 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 35 (37 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 36 (39 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada (?) kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Walichnowy 37 (40 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury łużyckiej, IV EB-halsztat
- *. Walichnowy 38 (42 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 39 (43 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury nieokreślonej, pradzieje
 - osada kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 40 (44 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 41 (45 na 76-41), gm. Sokolniki
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Walichnowy 42 (46 na 76-41), gm. Sokolniki

- punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Walichnowy 43 (47 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - osada kultury przeworskiej, rzym (IV w.)
- *. Walichnowy 45 (50 na 76-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 46 (60 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Walichnowy 47 (68 na 76-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Wyglądacze 1 (17 na 75-42), gm. Sokolniki
 - obozowisko kultury nieokreślonej, epoka kamienia
- *. Wyglądacze 2 (18 na 75-42), gm. Sokolniki
 - obozowisko kultury nieokreślonej, epoka kamienia
 - osada kultury trzcienieckiej, II-III EB

- *. Zdzierczyzna 1 (22 na 75-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Zdzierczyzna 2 (23 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Zdzierczyzna 3 (24 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Zdzierczyzna 4 (25 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Zdzierczyzna 5 (43 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, pradzieje
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Zdzierczyzna 6 (44 na 75-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Zdzierczyzna 7 (45 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Zdzierczyzna 8 (58 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, rzym
- *. Zdzierczyzna 9 (59 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Zdzierczyzna 10 (60 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Zdzierczyzna 11 (75 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Zdzierczyzna 12 (76 na 75-41), gm. Sokolniki
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Zdzierczyzna 13 (77 na 75-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze/nowożytność
- *. Zdzierczyzna 14 (81 na 75-41), gm. Sokolniki
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze

- ślad osadnictwa kultury polskiej, średniowiecze/późne średniowiecze
- ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

Spis stanowisk archeologicznych na terenie gminy WIERUSZÓW zarejestrowanych w wojewódzkiej ewidencji zabytków

- *. Chobanin 1 (48 na 76-40), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Chobanin 2 (95 na 76-40), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Chobanin 3 (96 na 76-40), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Chobanin 4 (97 na 76-40), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Chobanin 5 (45 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Chobanin 6 (107 na 76-40), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury amfor kulistych, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - osada kultury polskiej, późne średniowiecze
 - osada kultury polskiej, nowożytność
- *. Chobanin 7 (108 na 76-40), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Chobanin 8 (109 na 76-40), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Cieszęcin 1 (56 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, rzym
- *. Cieszęcin 2 (57 na 75-39), gm. Wieruszów
 - cmentarzysko kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Cieszęcin 3 (58 na 75-39), gm. Wieruszów
 - cmentarzysko kultury pomorskiej (?), chronologia nieokreślona
- *. Cieszęcin 4 (41 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury trzcinieckiej (lub wczesnołużyckiej), chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XV/XVI w.
- *. Cieszęcin 5 (42 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XV/XVI w.
- *. Cieszęcin 6 (43 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit/EB
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Cieszęcin 7 (44 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, chronologia nieokreślona
- *. Cieszęcin 8 (45 na 75-39), gm. Wieruszów
 - cmentarzysko kurhanowe kultury trzcinieckiej, II EB
- *. Cieszęcin 9 (46 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XX w.
- *. Cieszęcin 10 (49 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV w.

- *. Jutrków 1 (1 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XV/XVI w.
- *. Jutrków 2 (2 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI/XVII w.
- *. Jutrków 3 (25 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI w.
- *. Jutrków 4 (27 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Jutrków 5 (28 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XIV-XV w.

- *. Klatka 1 (37 na 76-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, chronologia nieokreślona
- *. Klatka 2 (38 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Klatka 3 (39 na 76-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XV-XVI w.
- *. Klatka 4 (40 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, laten
- *. Klatka 5 (41 na 76-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona

- *. Kowalówka 1 (40 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XV w.
- *. Kowalówka 2 (50 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kowalówka 3 (51 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVIII/XIX w.

- *. Kuźnica Skakawska 1 (28 na 76-39), gm. Wieruszów
 - cmentarzysko kultury łużyckiej, halsztat D
- *. Kuźnica Skakawska 2 (44 na 76-39), gm. Wieruszów
 - skarb kultury łużyckiej, halsztat D (naczynia brązowe)
- *. Kuźnica Skakawska 3 (20 na 76-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Kuźnica Skakawska 4 (18 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kuźnica Skakawska 5 (19 na 76-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Kuźnica Skakawska 6 (21 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Kuźnica Skakawska 7 (25 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XV-XVI w.
- *. Kuźnica Skakawska 8 (26 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XV-XVI w.
- *. Kuźnica Skakawska 9 (27 na 76-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Kuźnica Skakawska 10 (29 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XV-XVI w.

- *. Kuźnica Skakawska 11 (30 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kuźnica Skakawska 12 (31 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kuźnica Skakawska 13 (32 na 76-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XV-XVI w.
- *. Kuźnica Skakawska 14 (33 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury łużyckiej, EB
- *. Kuźnica Skakawska 15 (24 na 77-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kuźnica Skakawska 16 (25 na 77-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kuźnica Skakawska 17 (26 na 77-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kuźnica Skakawska 18 (29 na 77-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Kuźnica Skakawska 19 (30 na 77-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, chronologia nieokreślona

- *. Lubczyna 1 (55 na 75-39), gm. Wieruszów
 - kurhan kultury nieokreślonej, chronologia nieokreślona
- *. Lubczyna 2 (13 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI/XVII w.
- *. Lubczyna 3 (14 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XIV/XV w.
- *. Lubczyna 4 (15 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVIII/XIX w.
- *. Lubczyna 5 (16 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI/XVII w.
- *. Lubczyna 6 (17 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Lubczyna 7 (18 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVI-XVIII w.
- *. Lubczyna 8 (19 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Lubczyna 9 (20 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, rzym
- *. Lubczyna 10 (33 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona

- *. Mieleszynek 1 (1 na 77-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Mieleszynek 2 (12 na 77-40), gm. Wieruszów
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w. – teren.
- *. Mieleszynek 3 (13 na 77-40), gm. Wieruszów
 - osada kultury polskiej, XIV-XV w. – teren.

- *. Mirków 1 (9 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVIII-XIX w.

- *. Mirków 2 (10 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Mirków 3 (11 na 76-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Mirków 4 (30 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury trzcinieckiej, EB
- *. Mirków 5 (34 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XV w.
- *. Mirków 6 (36 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury łużyckiej, EB/halsztat
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze ?
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIX/XX w.
- *. Mirków 7 (37 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Mirków 8 (38 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVI/XVII w.
- *. Mirków 9 (62 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze ?
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Mirków 10 (63 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze ?
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Mirków 11 (64 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Mirków 12 (46 na 76-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Pieczyska 1 (43 na 76-40), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pieczyska 2 (44 na 76-40), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Pieczyska 3 (45 na 76-40), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pieczyska 4 (46 na 76-40), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, nowożytność
- *. Pieczyska 5 (47 na 76-40), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pieczyska 6 (91 na 76-40), gm. Wieruszów
 - cmentarzysko (?) kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Pieczyska 7 (92 na 76-40), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pieczyska 8 (93 na 76-40), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, mezolit
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Pieczyska 9 (94 na 76-40), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze

- *. Sopol 1 (39 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XIII/XIV w.
- *. Sopol 2 (52 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Sopol 3 (53 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XV/XVI w.

- *. Teklinów 1 (26 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - osada kultury polskiej, nowożytność
- *. Teklinów 2 (29 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVIII/XIX w.
- *. Teklinów 3 (31 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Teklinów 4 (32 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XII-XIII w.
- *. Teklinów 5 (58 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Teklinów 6 (59 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze ?
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Teklinów 7 (60 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Teklinów 8 (61 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność

- *. Wesola 1 (35 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XIII/XIV w.

- *. Wieruszów 1 (24 na 76-39), gm. Wieruszów
 - grodzisko kultury łużyckiej, halsztat D
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Wieruszów 2 (43 na 76-39), gm. Wieruszów
 - zamek kultury polskiej, XIV w.
- *. Wieruszów 3 (1 na 76-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Wieruszów 4 (2 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, chronologia nieokreślona
- *. Wieruszów 5 (3 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Wieruszów 6 (4 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Wieruszów 7 (5 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona

- ślad osadnictwa kultury polskiej, XV/XVI w.
- *. Wieruszów 8 (6 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XV-XVI w.
- *. Wieruszów 9 (12 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wieruszów 10 (13 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wieruszów 11 (14 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury grzebykowo-dołkowej, neolit
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Wieruszów 12 (15 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Wieruszów 13 (16 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVI-XVII w.
- *. Wieruszów 14 (17 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury trzcinieckiej, wczesna EB
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVII-XVIII w.
- *. Wieruszów 15 (7 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XIV w.
- *. Wieruszów 16 (8 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, późny laten
- *. Wieruszów 17 (22 na 76-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIV-XV w.
- *. Wieruszów 18 (23 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XV-XVI w.
- *. Wieruszów 19 (34 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
- *. Wieruszów 20 (35 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury łużyckiej, halsztat
- *. Wieruszów 21 (36 na 76-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Wieruszów 22 (42 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Wieruszów 23 (47 na 76-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Wieruszów 24 (48 na 76-39), gm. Wieruszów
 - miasto kultury polskiej, średniowiecze i nowożytność – arch. i teren.
 - zagrożenie: inwestycje budowlane
 - nr rejestru: 671/A

- *. Wyszaków 1 (3 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, rzym
- *. Wyszaków 2 (4 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, późny laten
- *. Wyszaków 3 (5 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XV w.
- *. Wyszaków 4 (6 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury pucharów lejkowatych, neolit
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XV w.
- *. Wyszaków 5 (7 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, EB (?)
- *. Wyszaków 6 (8 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury łużyckiej, EB (?)

- osada kultury polskiej, XV w.
- *. Wyszczonów 7 (9 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury łużyckiej, EB/halsztat (?)
- *. Wyszczonów 8 (10 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada (?), grodzisko (?) kultury polskiej, XIII/XIV w.
- *. Wyszczonów 9 (11 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury polskiej, XIII/XIV w.
- *. Wyszczonów 10 (12 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury łużyckiej, środkowy, późny laten
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XIX/XX w.
- *. Wyszczonów 11 (21 na 75-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XIX/XX w.
- *. Wyszczonów 12 (22 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, rzym
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, XVI w.
- *. Wyszczonów 13 (23 na 75-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury łużyckiej, chronologia nieokreślona
 - osada kultury polskiej, XV w.
- *. Wyszczonów 14 (24 na 75-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
- *. Wyszczonów 15 (15 na 74-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury polskiej, średniowiecze
- *. Wyszczonów 16 (16 na 74-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury przeworskiej, chronologia nieokreślona
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Wyszczonów 17 (18 na 74-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, średniowiecze
- *. Wyszczonów 18 (19 na 74-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury polskiej, średniowiecze/nowożytność
- *. Wyszczonów 19 (20 na 74-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury polskiej, nowożytność
- *. Wyszczonów 20 (21 na 74-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury polskiej, nowożytność
- *. Wyszczonów 21 (22 na 74-39), gm. Wieruszów
 - osada (?) kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Wyszczonów 22 (23 na 74-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Wyszczonów 23 (24 na 74-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury polskiej, nowożytność
- *. Wyszczonów 24 (25 na 74-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury nieokreślonej, neolit (?)
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, nowożytność
- *. Wyszczonów 25 (26 na 74-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Wyszczonów 26 (27 na 74-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury polskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Wyszczonów 27 (28 na 74-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury polskiej, nowożytność
- *. Wyszczonów 28 (17 na 74-39), gm. Wieruszów
 - punkt osadniczy kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
- *. Wyszczonów 29 (30 na 74-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze
 - ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Wyszczonów 30 (31 na 74-39), gm. Wieruszów

- ślad osadnictwa kultury polskiej, późne średniowiecze
- *. Wyszaków 31 (44 na 74-39), gm. Wieruszów
 - osada kultury polskiej, średniowiecze/nowożytność
- *. Wyszaków 32 (29 na 74-39), gm. Wieruszów
 - ślad osadnictwa kultury prapolskiej, wczesne średniowiecze

Spis tabel, rysunków i wykresów

TABELA 1. OCENA STANU DZIEDZICTWA KULTUROWEGO POWIATU WIERUSZOWSKIEGO	49
TABELA 2. KIERUNKI DZIAŁAŃ ORAZ ZADANIA PRZYJĘTE PRZEZ POWIAT WIERUSZOWSKI	50
TABELA 3. KRYTERIA PROWADZENIA OCENY REALIZACJI PROGRAMU	54
RYСУNEK 1. POWIAT WIERUSZOWSKI NA TLE WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO	23
RYСУNEK 2. HERB POWIATU WIERUSZOWSKIEGO	24
RYСУNEK 3. RUINY ZAMKU W BOLESŁAWCU.....	36
RYСУNEK 4. RUINY DWORKU W PARCICACH.....	37
RYСУNEK 5. DWÓR W GALEWICACH	38
RYСУNEK 6. ZESPÓŁ KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO P.W. ŚW. TRÓJCY W WĘGLEWICACH.....	38
RYСУNEK 7. DWÓR W ŚWIĄTKOWICACH.....	39
RYСУNEK 8. KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. PIOTRA I PAWŁA	40
RYСУNEK 9. DWÓR W LUTUTOWIE.....	41
RYСУNEK 10. ZESPÓŁ DAWNEJ SYNAGOGI W LUTUTOWIE	42
RYСУNEK 11. KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. WNIEBOWSTĄPIENIA NMP W ŁUBNICACH.....	43
RYСУNEK 12. KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. ANNY W STARYM OCHĘDZYNIE	44
RYСУNEK 13. PAŁAC W SOKOLNIKACH	44
RYСУNEK 14. PAŁAC W WALICHNOWACH.....	45
RYСУNEK 15. KOŚCIÓŁ KLASZTORNY OO. PAULINÓW P.W. ŚW. DUCHA W WIERUSZOWIE	46
RYСУNEK 16. KOŚCIÓŁ CMENTARNY P.W. ŚW. ROCHA W KUŹNICY SKAKAWSKIEJ	47
RYСУNEK 17. KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOLA W WYSZANOWIE	48
ZAŁĄCZNIK 1. WYKAZ ZABYTEKÓW RUCHOMYCH Z TERENU POWIATU WIERUSZOWSKIEGO.....	57
ZAŁĄCZNIK 2. WYKAZ OBIEKTÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W WOJEWÓDZKIEJ EWIDENCJI ZABYTEKÓW Z TERENU POWIATU WIERUSZOWSKIEGO	57
ZAŁĄCZNIK 3. WYKAZ STANOWISK ARCHEOLOGICZNYCH NA TERENIE POWIATU WIERUSZOWSKIEGO	57